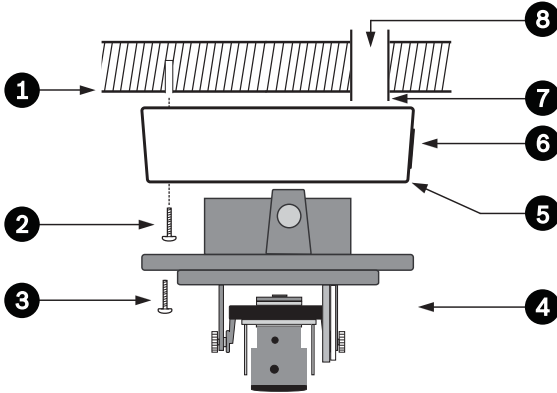


**Şekil 3.6** Yüze montaj - yan bağlantı

1. Sert yüzey (8 mm çapında üç deliği önceden delin ve birlikte verilen dübelleri takın)
2. Üç vida (kamera ile birlikte verilir)
3. Üç vida (M5, birlikte verilir)
4. Entegre kamera ünitesi ve tabanı
5. Yüze montaj kutusu (VDA-455SMB)
6. Kablolar
7. Kanal



**Şekil 3.7** Yüze montaj - arka bağlantı

1. Sert yüzey (8 mm çapında üç deliği önceden delin ve birlikte verilen dübelleri takın)
2. Üç vida (kamera ile birlikte verilir)
3. Üç vida (M5, birlikte verilir)
4. Entegre kamera ünitesi ve tabanı



- 5 Yüzeye montaj kutusu (VDA-455SMB)
6. Kapak (kabloları yandan geçirmek için çıkarın)
7. Kanal
8. Kablolar



## 4 Bağlantı ve kurulum

### 4.1 Güç ve video bağlantıları

Kablo bağlantısı tertibatında, video koaksiyel kablosu (erkek BNC konektörlü) için bir BNC konektörü ve bir güç konektörüne bağlantı için iki soyulmuş alçak gerilim güç kablosu bulunmaktadır. UTP video kablolarının BNC konektörüne bağlanabilmesi için, opsiyonel aksesuar olarak bir UTP adaptörü (VDA-455UTP) bulunmaktadır.



#### UYARI!

Devam etmeden önce, güç kaynağı kablosundaki gücü kesin. Ünite gerilimi ile kullanılan gerilim ve güç kaynağı tipinin uygun olduğundan emin olun.

Kabloları bağlamanın en kolay yolu aşağıdaki gibidir:

1. Bina bağlantılarını, açıkta kalacak şekilde yüzey kablo deliğinden geçirin.
2. İki vidayı hazır delikli deliklere (veya adaptör plakasına) kısmen takın.
3. Anahtar deliklerinden birini kullanarak, kamera modülü montaj tabanını geçici olarak bir vida ile tutturun; kablo bağlantılarına erişmek için tabanı hafifçe yatırın.
4. Kamera modülünün BNC konektörünü video koaksiyel kablosuna bağlayın.
5. Soyulmuş güç kablolarını (kırmızı +, kahverengi -) güç kaynağı konektörüne bağlayın.

#### Not

**DC beslemede** polarite önemlidir. Yanlış polarite kameraya zarar vermez ancak kamera açılmaz. **AC besleme** durumunda, potansiyel kamera görüntü dalgalanmasını önlemek için, birden fazla kamera sisteminde tutarlı kablo bağlantısı polaritesini koruyun.

6. Nemli ortamlarda, bağlantıların mühürlendiğinden emin olun. (Yüzeğe montaj kutusu ve diğer montaj aksesuarlarında bu amaç için sızdırmaz bir bölme vardır.)
7. Bağlantıları, tekrar yüzeğe kablo deliğinden geçirin.
8. Kamera modülü montaj tabanını üç vida ile yüzeğe sabitleyin.

## 4.2 Kameranın ayarlanması

### 4.2.1 Kameranın konumlandırılması

---

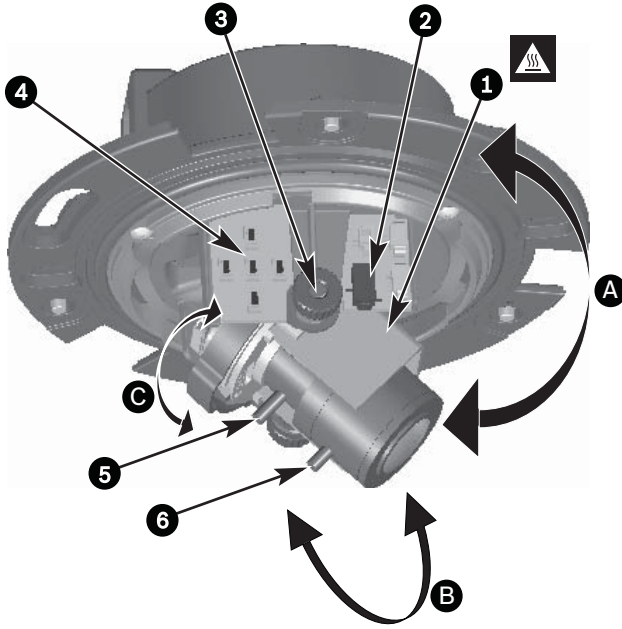
#### **DİKKAT!**



Çalışma sırasında Isıtıcı **sıcak** olur - **Dokunmayın**. Kamera üzerinde çalışırken her zaman ısıtıcıyı **kapatın**, bkz. *Bölüm 4.2.4 Isıtıcı, Sayfa 23* ve *Bölüm 5.6.2 Bağlantılar alt menüsü, Sayfa 36*.

---

Kameranın ayarlanmasına yardımcı olması için, 2,5 mm'lik küçük jak soketine (2) bir monitör bağlayın. Bu soket, kompozit video sinyali (senkronizasyon ile) sağlar. Bu bağlantıyı yapmak için opsiyonel bir kablo (kod numarası S1460) bulunmaktadır. S1460 kablosu takıldığında, paraziti engellemek için BNC konektöründe görüntü olmaz.



**Şekil 4.1** Kamera parçaları

1. Isıtıcı
2. Monitör jak soketi
3. Parmak tekerlekleri
4. Gezinme düğmeleri (5)
5. Odak uzaklığı
6. Odak
- A. Pan eksenli döndürme
- B. Tilt eksenli döndürme
- C. Çevirme eksenli döndürme

Kameranın varsayılan fiziksel konumu, görüntünün üst kısmının **TOP** göstergesine denk geldiği konumdur.

### **DİKKAT!**



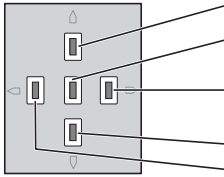
CCD görüntü sensörleri son derece hassastır ve düzgün performans ve uzun kullanım ömrü için özel bakım gerektirir. Çalışma ve çalışmama koşullarında bunları doğrudan güneş ışığına veya parlak spot ışıklarına maruz bırakmayın. Kameranın görüş alanında parlak ışık bulundurmuyunuz.

Kamera modülü konumu, üç eksen üzerinde ayarlanabilir. Kamera konumunu ayarlarken, monitördeki görüntünün hizalandığından emin olun. Aşağıdaki adımları uygulayarak kamerayı istediğiniz konuma ayarlayın:

- Pan eksen (A) üzerinde yatay ayarlama için, kamera modülünü tabanda döndürün. 360°'den fazla döndürmeyin.
- Yatay bir görüş (eğimli tavanlara veya yan duvara montaj için) elde etmek için, monitörde gösterilen görüntüyü hizalamak amacıyla lensin tabanını çevirme eksen (C) üzerinde döndürün. 340°'den fazla döndürmeyin.
- Tilt eksen (B) üzerinde dikey ayarlama için, parmak tekerlekleri gevşetin, kamerayı konumlandırın ve sabitlemek için parmak tekerlekleri sıkın. 90°'den fazla döndürmeyin.

## 4.2.2 Menüde gezinme

Yan panelin üzerinde bulunan beş tuş, menü sisteminde gezinmek için kullanılır.



**Şekil 4.2** Gezinme

- Menülere erişim veya bir sonraki ya da bir önceki menüye gitmek için menü/seçim (ortadaki) tuşuna basın.
- **Install** (Kurulum) menüsünü açmak için menü/seçim tuşuna yaklaşık 2 saniye süreyle basın.
- Bir menüde gezinmek için yukarı veya aşağı tuşlarını kullanın.
- Seçenekler arasında hareket etmek veya parametreleri ayarlamak için sol veya sağ tuşlarını kullanın.
- Bir menüdeyken, seçili öğenin fabrika varsayılan ayarlarını geri yüklemek için menü/seçim tuşuna hızlı bir şekilde iki kez basın.

- Herhangi bir menüdeyken tüm menüleri kapatmak için, **Çıkış** öğesini seçin ve menü ekranı kaybolana kadar menü/seçim tuşunu basılı tutun.

### 4.2.3 Odak uzaklığı ve odak

Odak uzaklığını veya odağı ayarlamadan önce, görüntü netliğinin, dome kamera yerinde iken olduğu gibi olmasını sağlamak için lens ayarlama kapağını lens üzerine yerleştirin.

1. Kameranın BNC konektörüne veya monitör yakındaki opsiyonel kabloya (S1460) bir monitör veya başka bir görüntü cihazı bağlayın. (S1460 bağlıysa, BNC konektöründe sinyal yoktur.)
2. **Install** (Kurulum) menüsü görüntülenene kadar menü/seçim (ortadaki) tuşunu basılı tutun.
  - **Odak ayarla** öğesi vurgulanır. Kamera odak ayarlamak için özel bir modda olduğundan bu seçimi değiştirmeyin.
3. Değişken odaklı lensin görüş alanını ayarlamak için, odak uzaklığı vidasını gevşetin ve istenen görüntü monitörde görüntülenene kadar mekanizmayı çevirin. (Görüntü odaktan çıkar.)
4. Odak vidasını gevşeterek ve görüntü odaklanıncaya kadar mekanizmayı çevirerek monitördeki görüntüyü odaklayın.
5. Gerekirse odak uzaklığını yeniden ayarlayın.
6. İstenen görüntü odaklanıncaya kadar bu iki ayarı tekrarlayın.
7. Her iki vidayı da sıkın.
8. **Çıkış** seçeneğine gitmek için gezinme düğmelerini kullanın ve menü kaybolana kadar ortadaki düğmeye basın.
9. Lens ayarlama kapağını lensten çıkarın ve monitörü çıkarın.

### 4.2.4 Isıtıcı

Kamerayı düşük sıcaklıklarda kullanırken, **Install** (Kurulum) menüsünde ısıtıcı ayarını **Auto** (Otomatik) olarak ayarlayın. Isıtıcı, 0°C'nin (+32°F) altındaki sıcaklıklarda açılır.

### 4.2.5 Ünitenin kapatılması

Kamera konumu ayarlandığında ve tüm ayarlar yapıldığında, üniteyi kapatın.

1. İç çerçeveyi (conta takılı olarak), kanatçığını tabandaki braketle hizalayarak yerine yerleştirin.
2. Dome'u tabana yerleştirin ve yerine oturana kadar döndürün. (Gerekirse, yüzeyini yumuşak bir bezle temizleyin.)
3. Trim halkasını dome üzerine yerleştirin.
4. Kenar halkasındaki müdahalelere dayanıklı vidaları montaj tabanındaki dişli uçlarla hizalayın.
5. Müdahalelere dayanıklı üç vidayı sıkmak için birlikte verilen özel tornavida ucunu kullanın.



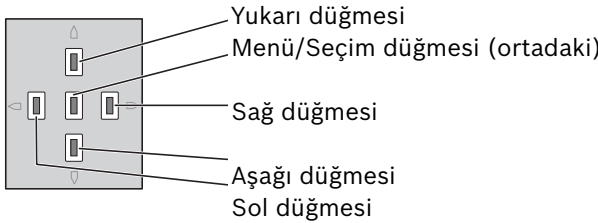
## 5 Konfigürasyon

Kamera genellikle, daha fazla ayarlama gerektirmeden optimum görüntü sağlar. Konfigürasyonu kolaylaştırmak için, ayarları bulunan altı önceden tanımlanmış mod bulunmaktadır. Özel koşullar altında en iyi sonuçları almak için, menü sisteminde gelişmiş kurulum seçenekleri bulunmaktadır.

Kamera değişiklikleri anında uygular; böylece önceki ve sonraki ayarlar kolayca karşılaştırılabilir.

### 5.1 Menü erişimi

Çeşitli menüleri seçmek ve menüler arasında gezinmek için kamera üzerindeki beş gezinme düğmesini kullanın. İki üst seviye menüsü bulunmaktadır: **Main** (Ana) menü ve **Install** (Kurulum) menüsü. Menülerde, doğrudan seçilebilir fonksiyonlar veya ayrıntılı kurulum için alt menüler bulunmaktadır. Gezinmek için yukarı/aşağı, sağ/sol düğmelerini kullanın.



#### 5.1.1 Main (Ana) menü

**Main** (Ana) menüye erişmek için, menü/seçim düğmesine (ortadaki) 1 saniyeden daha kısa süre basın. Monitörde **Main** (Ana) menü görüntülenir. **Main** (Ana) menü, görüntü geliştirme fonksiyonlarını seçmenize ve ayarlamanıza olanak verir. Yaptığınız değişikliklerden memnun değilseniz, mod için varsayılan değerleri her zaman geri çağırabilirsiniz.

#### 5.1.2 Install (Kurulum) menüsü

Kamerada ayrıca, kurulum ayarlarını yapabileceğiniz bir **Install** (Kurulum) menüsü bulunmaktadır. **Install** (Kurulum) menüsüne

erişmek için, menü/seçim düğmesine (ortadaki) 1 saniyeden daha uzun süre basın.

## 5.2 Önceden tanımlı modlar

Konfigürasyonu kolaylaştırmak için, ayarlara sahip altı önceden tanımlanmış mod bulunmaktadır. Install/Mode (Kurulum/Mod) alt menüsünde, altı önceden tanımlı moddan birini seçebilirsiniz. Modlar aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır:

- 24 saat**  
24 saatlik bir süre boyunca sürekli görüntü sağlamak için varsayılan kurulum modudur. Bu ayarlar, hazır kurulum için optimize edilmiştir.
- Trafik**  
Çeşitli aydınlatma koşullarında varsayılan obtüratörü kullanarak yüksek hızlı nesnelere yakalar.
- Düşük ışık**  
Düşük ışık koşullarında kullanılabilir görüntüler elde etmek için AGC ve SensUp gibi ekstra geliştirme sağlar.
- Akıllı BLC**  
Ayarlar, yüksek kontrastta ve son derece aydınlık-karanlık koşullarda ayrıntıları yakalamak için optimize edilmiştir.
- Düşük gürültü**  
Görüntü gürültüsünü azaltacak şekilde ayarlanmış geliştirmelerdir. Gürültünün azalması gerekli saklama miktarını da azalttığından, koşullu yenileme DVR ve IP saklama sistemleri için kullanışlıdır.
- Analog sistemler**  
Kamera tamamen analog bir sisteme (örn. VCR'li matrix anahtarlama) veya bir CRT monitöre bağlıysa bu modu kullanın. Doğrudan bir CRT monitöre bağlı olduğunda kameranın değerlendirilmesi/tanıtımı için kullanışlı bir moddur.

## 5.3 Gündüz/Gece geçişi

Kameranın motorlu IR filtresi bulunmaktadır. Mekanik IR filtresi, düşük ışıkta veya IR aydınlatmalı uygulamalarda yazılım konfigürasyonu ayarları ile kaldırılabilir.

**Otomatik** geçiş modu seçilirse, gözlenen ışık seviyesine bağlı olarak kamera, filtreyi otomatik olarak etkinleştirir/devre dışı bırakır. Geçiş seviyesi programlanabilir. **Otomatik** geçiş modunda kamera, harekete (kamera, görüntü bulanıklığı olmadan, ışık seviyesinin izin verdiği ölçüde net görüntüler sağlar) veya renge (kamera, ışık seviyesinin izin verdiği ölçüde renkli görüntüler sağlar) öncelik verir. Kamera, istenmeden renkli moda geçilmesini engellemek için IR aydınlatmalı sahneleri algılar.

IR filtresini kontrol etmek için dört farklı yöntem vardır:

- alarm girişi ile,
- Bilinx iletişimi ile,
- otomatik olarak, gözlenen ışık seviyelerine bağlı olarak, veya
- programlanabilir mod profilinin parçası olarak.

## 5.4 Kamera kontrol iletişimi (Bilinx)

Bu kamerada, koaksiyel iletişim alıcı vericisi (Bilinx olarak da bilinir) bulunmaktadır. VP-CFGSFT ile birlikte kamera ayarı, koaksiyel kablonun her noktasından değiştirilebilir. Tüm menülere uzaktan erişilerek kamera üzerinde tam kontrol sağlanabilir. Bu iletişim yöntemi ile ayrıca, kamera üzerindeki yerel tuşları devre dışı bırakmak mümkündür. Kurulu bir kamerada iletişim kaybını önlemek için, uzaktan kontrol kullanımı sırasında **İletişim Açık/Kapalı** seçimi mümkün değildir. Bu fonksiyona sadece, kamera düğmeleri ile erişilebilir. Bilinx iletişimi sadece, kamera üzerindeki düğmeler kullanılarak devre dışı bırakılabilir.

### Devre dışı bırakılan kamera düğmeleri

Bilinx iletişimi etkinken, kamera üzerindeki düğmeler devre dışı kalır.

## 5.5 Ana menü yapısı

Öğe	Seçim	Açıklama
Mod	Alt menü	1 - 6 arası çalışma modlarını ayarlar
ALC	Alt menü	Video seviyesi kontrolü
Obtüratör/ AGC	Alt menü	Obtüratör ve otomatik kazanım kontrolü
Gündüz/Gece	Alt menü	Renkli/mono çalışma için Gündüz/Gece
Geliştirme / Dinamik Motor	Alt menü	Görüntü geliştirme ve performans
Renk	Alt menü	Beyaz ayarı ve renk yorumlama
VMD	Alt menü	Video hareket algılama

### 5.5.1 Mod alt menüsü

Öğe	Seçim	Açıklama
Mod	1 - 6	Çalışma modunu seçer
Mod Kodu	Alfanümerik	Mod adı (maksimum 11 karakter)
Aktif modu kopyala	Kullanılabilir mod numaraları	Geçerli mod ayarlarını seçili mod numarasına kopyalar.
Varsayılan mod	Alt menü	Kamera varsayılan fabrika ayarlarını geri yükler.
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

## 5.5.2 ALC alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
ALC seviyesi	-15 - +15	ALC'nin çalışacağı aralığı seçer. Düşük ışık koşullarında pozitif değer; çok parlak ışık koşullarında ise negatif değer daha kullanışlıdır. Akıllı/BLC etkinleştirildiğinde, bazı ALC ayarları sahne içeriğini geliştirebilir.
Tepe/orta	-15 - +15	Tepe ve orta video kontrolü arasındaki dengeyi ayarlar. Negatif bir değer ortalama ışık seviyelerine, pozitif bir değer ise tepe ışık seviyelerine daha fazla öncelik verir. Video iris lens: en iyi sonuçlar için ortalama bir seviye seçin (tepe ayarları salınımlara neden olabilir).
ALC hızı	Yavaş, orta, hızlı	Video seviyesi kontrol döngüsünün hızını ayarlar. Çoğu sahne için, varsayılan değerde kalmalıdır.
DVR/IP Encoder (DVR/ IP Enkoder)	Açık, Kapalı	Açık - Kamera çıkışı, sıkıştırma yöntemlerini dengelemek amacıyla DVR veya IP enkodere bağlantı için optimize edilmiştir. Kapalı - Kamera çıkışı, analog sisteme bağlantı için optimize edilmiştir (matrix anahtarlama veya monitör).
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

### 5.5.3 Obtüratör/AGC alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Obtüratör	AES, FL, Sabit	AES (otomatik obtüratör) - kamera, otomatik olarak optimum obtüratör hızını seçer.FL - titreşimsiz mod, ışık kaynaklarının oluşturduğu görüntü bozukluklarını engeller.SABİT - kullanıcı tanımlı obtüratör hızına olanak verir.
Varsayılan (AES) obtüratör veya Sabit obtüratör	1/50 (PAL), 1/60 (NTSC) 1/100, 1/ 120, 1/250, 1/500, 1/ 1000, 1/ 2000, 1/ 5000, 1/10K	AES modunda kamera, sahne ışık seviyesi yeterli yükseklikte olduğu sürece seçilen obtüratör hızını korumaya çalışır. Sabit modda, obtüratör hızını seçer.
Geçerli obtüratör		Kurulum sırasında aydınlatma seviyelerinin optimum obtüratör hızı ile kıyaslanabilmesi için, kameranın geçerli obtüratör değerini gösterir.
Kazanım kontrolü	Açık, Sabit	Açık - kamera, iyi bir görüntü yakalayabilmek için kazanımı mümkün olan en düşük değere otomatik olarak ayarlar. Sabit - Sabit AGC değerini ayarlar.
Maksimum AGC veya Sabit AGC	0 - 30 dB	AGC çalışma sırasında kazanımın alabileceği maksimum değeri seçer. Sabit kazanım çalışması için kazanım ayarını seçer (0 değerinde kazanım yoktur).

Öge	Seçim	Açıklama
Geçerli AGC		Kazanım seviyesinin aydınlatma seviyeleri ve görüntü performansı ile kıyaslanabilmesi için, kameranın geçerli AGC değerini gösterir.
SensUp Dynamic	Kapalı, 2x, 3x, ..., 10x	Kamera hassasiyetini artırmak için kullanılacak katsayıyı seçer. Dinamiktir ve bu nedenle, sadece ışık seviyeleri düşük olduğunda etkindir. Aktifken, görüntüde gürültü veya bazı benekler meydana gelebilir. Bu durum normaldir. Ayrıca, hareketli nesnelerin bulanık görünmesine neden olabilir.
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

### 5.5.4 Gündüz/Gece alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Gündüz/Gece	Otomatik, Renkli, Tek renkli	Otomatik - kamera, sahne aydınlatma seviyesine bağlı olarak IR kesme filtresini açar ve kapatır. Tek renkli - IR filtresi kaldırılarak tam IR hassasiyeti sağlanır. Renkli - kamera, ışık seviyelerinden bağımsız olarak her zaman bir renk sinyali üretir.
Geçiş seviyesi	-15 - +15	Video seviyesini, kameranın tek renkli çalışmaya geçtiği Otomatik moda ayarlar. Düşük (negatif) bir değer, daha düşük bir ışık seviyesinde kameranın tek renkliye geçmesi anlamına gelir. Yüksek (pozitif) bir değer, daha yüksek bir ışık seviyesinde kameranın tek renkliye geçmesi anlamına gelir.
Öncelik	Hareket, Renk	OTOMATİK modda:Renk - kamera, ışık seviyesinin elverdiği ölçüde renkli görüntü verir. Hareket - kamera, ışık seviyesinin elverdiği ölçüde hareket bulanıklığını engeller (tek renkli moda, Renk önceliğinde olduğundan daha önce geçer).



Öğe	Seçim	Açıklama
IR kontrastı	Gelişmiş, Normal	<p>Gelişmiş - kamera, yüksek IR aydınlatma seviyesine sahip uygulamalarda kontrastı optimum hale getirir. IR (730 - 940 nm) ışık kaynakları ve çimen ve yeşil yapraklar bulunan sahneler için bu modu seçin.</p> <p>Normal - kamera, görünür aydınlatmaya sahip mono uygulamalarda kontrastı optimum hale getirir.</p>
Renk çoğalması (mono)	Açık, Kapalı	<p>Kapalı - Tek renkli modda, video sinyalindeki renk çoğalması Kapalı olarak ayarlanır.Açık - tek renkli modda bile renk çoğalması etkin kalır (bazı DVR'ler ve IP enkoderler için gereklidir).</p>
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

### 5.5.5 Enhance / Dynamic Engine (Geliştirme / Dinamik Motor) alt menüsü

Öğe	Seçim	Açıklama
Dynamic Engine (Dinamik Motor)	Kapalı, XF-DYN, 2X-DYN, Akıllı BLC	<p>Kapalı: - tüm otomatik sahne ayrıntılarını ve geliştirmelerini kapatır (sadece test için önerilir).</p> <p>XF-DYN: - ekstra dahili işleme, düşük ışık uygulamaları için etkinleştirilir (trafik, vb.).</p> <p>2X-DYN: - 2X-Dynamic, XF-DYN özelliklerine çift sensörlü pozlama özelliğini ekler. Zorlu aydınlatma koşullarında, daha ayrıntılı görüntü sağlayabilmek için her bir pozlamadan gelen pikseller karıştırılır (Akıllı BLC gerekli olmadığında 2X-DYN kullanın).</p> <p>Akıllı BLC: - BLC pencere ve ağırlıklandırma faktörü otomatik olarak tanımlanır. Kamera, bunları, değişen ışık koşulları için dinamik olarak ayarlar. 2X-DYN'in tüm avantajlarını içerir.</p>
Otomatik siyah	Açık, Kapalı	Otomatik siyah Açık iken, sahne kontrastı sis vb. nedeniyle tam aralıktan daha az ise ayrıntıların görünürlüğü artar.
Siyah seviyesi	-50 - +50	Siyah ofset seviyesini ayarlar. Düşük (negatif) bir değer, seviyeyi daha koyu yapar. Yüksek (pozitif) bir değer, seviyeyi daha açık yapar ve daha karanlık alanlarda daha fazla ayrıntı yakalanmasını sağlayabilir.

Öge	Seçim	Açıklama
Netlik	-15 - +15	Görüntünün netliğini ayarlar. 0, varsayılan konuma karşılık gelir. Düşük (negatif) bir değer, görüntüyü daha net yapar. Netliğin artırılması, daha fazla ayrıntı yakalanmasını sağlar. Ekstra netlik, araç plakalarının, yüz özelliklerinin ve belirli yüzey kenarlarının ayrıntılarını artırabilir.
Dinamik gürültü azaltma	Otomatik, Kapalı	OTOMATİK modda kamera, görüntüdeki gürültüyü otomatik olarak azaltır. Bu, kameranın önünden aniden geçen aşırı hızlı nesnelere bulanıklığa neden olabilir. Bu, görüntü alanı genişletilerek veya Kapalı seçeneği seçilerek düzeltilebilir.
Tepe Beyaz Dönüştürme	Açık, Kapalı	CRT/LCD ekranından gelen parlamayı azaltmak için Tepe Beyaz Dönüştürme'yi kullanın. Far parlaklığını azaltmak için ANPR/LPR uygulamalarında kullanın. (Uygulamaya faydası olduğundan ve güvenlik sistemi operatörlerinin dikkatini dağıtmadığından emin olmak için yerinde test edin.)
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

### 5.5.6 Renk alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Beyaz ayarı	ATW, AWB tutma, Manuel	ATW - Beyaz ayarının otomatik izlenmesi, kameranın optimum renk üretimi için gerekli ayarları sürekli olarak yapmasını sağlar. AWB tutma - ATW'yi beklemeye alır ve renk ayarlarını kaydeder. Manuel - Kırmızı, Yeşil ve Mavi kazanımı, manuel olarak istenen konuma ayarlanabilir.
Hız	Hızlı, Orta, Yavaş	Beyaz ayarı kontrol döngüsünün hızını ayarlar.
Kırmızı kazanımı	-5 - +5  -50 - +50	ATW ve AWB tutma - Beyaz noktayı optimum seviyeye getirmek için Kırmızı kazanımını ayarlar. Manuel - Kırmızı kazanımını ayarlar.
Mavi kazanımı	-5 - +5  -50 - +50	ATW ve AWB tutma - Beyaz noktayı optimum seviyeye getirmek için Mavi kazanımını ayarlar. Manuel - Mavi kazanımını ayarlar.
Yeşil kazanımı	-50 - +50	Manuel - Yeşil kazanımını ayarlar.
Doygunluk	-15 - +5	Renk doygunluğunu ayarlar. -15, tek renkli görüntü verir.
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

### 5.5.7 VMD alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
VMD	Kapalı, Sessiz, Ekran Menüsü	Kapalı - Video Hareket Algılama (VMD) kapalıdır. Sessiz - video hareketi, sessiz alarm üretir. Ekran Menüsü - video hareketi, ekran üzeri metin mesajı alarmı üretir.
VMD alanı	Alt menü	Algılama alanını belirlemek için alan kurulum menüsüne girmek amacıyla seçin.
Hareket göstergesi		Seçilen alanda ölçülen hareketin tepesini gösterir. Sıfırlamak için sağ, sol veya orta gezinme düğmelerinden birine basın.
VMD hassasiyeti		Hareket hassasiyetini istenen seviyeye ayarlar. Beyaz çubuk ne kadar uzun olursa, VMD alarmı etkinleştirmek için o kadar fazla hareket gerekir. Bu seviyenin üzerindeki hareket alarm tetikler.
Ekran Menüsü alarm metni	Alfanümerik	Ekran üzeri alarmı için metin (maksimum 16 karakter).
ÇIKIŞ		Ana menüye döner.

#### VMD maskeleyi için alan seçilmesi

VMD maskeleyi için bir alan ayarlamak amacıyla, VMD menüsünde **VMD Area** (VMD Alanı) seçimini yaparak alana erişin. **Area** (Alan) menüsüne girdikten sonra, geçerli alan sol üst köşesi yanıp sönerek görüntülenir. Görüntünün yanıp sönen köşesi, Yukarı, Aşağı, Sol ve Sağ ok tuşları ile taşınabilir. Seçim tuşuna basıldığında, yanıp sönen imleç karşı köşeye taşınır ve

artık hareket ettirilebilir. Seçim tuşuna tekrar basıldığında alan donar ve alan menüsünden çıkılır.  
Bir programlanabilir VMD alanı bulunmaktadır.

**Not:**

VMD etkinleştirildiğinde, normal ışık dalgalanmaları ve çevresel faktörler yanlış pozitif alarmlara neden olabilir. Bu nedenle, yanlış pozitif alarmlar can sıkıcı olaylar olarak düşünölebileceğinden, kameranın VMD tetiklemeli alarm çıkışını izlenen bir alarm sistemine **bağlamamanız** önerilir.

## 5.6 Kurulum menüsü yapısı

Öge	Seçim	Açıklama
Dil	Alt menü	Ekran üzeri görüntüleme (OSD) dilinin seçilmesi
Senkronizasyon	Alt menü	Senkronizasyon parametrelerini ayarlar.
Bağlantılar	Alt menü	Bağlantı parametreleri
Test sinyalleri	Alt menü	Test şekilleri ve metinler
Kamera Kodu	Alt menü	Kod alt menüsüne erişmek için seçin
Gizlilik maskeleyesi	Alt menü	Bir maskeleye alanı ayarlar

Öge	Seçim	Açıklama
TÜMÜ Varsayılan	Alt menü	Tüm modlar için tüm ayarları fabrika varsayılan değerlerine çevirir
Arka odağı şimdi ayarla		Kurulum menüsünü kapatmak ve lens sihirbazını açmak için seçin. Odağı, Bölüm 4.2.3 Odak uzaklığı ve odak'ta açıklanan şekilde ayarlayın. Ayarlamayı bitirdiğinizde, lens sihirbazından çıkmak ve Kurulum menüsünü tekrar açmak için Yukarı veya Aşağı gezinme düğmesine basın.

### 5.6.1 Dil alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Dil	Türkçe İspanyolca Fransızca Almanca Portekizce Lehçe İtalyanca Felemenkçe Rusça	Ekran Menülerini (OSD) seçilen dilde görüntüler.
ÇIKIŞ		Install (Kurulum) menüsüne döner.

## 5.6.2 Bağlantılar alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Mandal filtresi	Açık, Kapalı	Mandal filtresini açar veya kapatır. Mandal filtresi, birbirine yakın dikey çizgiler veya nesnelere nedeniyle ortaya çıkan bir Moiré şekli veya renk tahribatları bırakabilir (örn. pencerelerin üzerindeki dikey güvenlik çubukları).
Isıtıcı	Kapalı, Otomatik	Termostatik kontrollü ısıtıcı fonksiyonu için Otomatik seçimini yapın. Isıtıcı, yaklaşık 0 °C'de (+32 °F) açılır.
Bilinx İlt.	Açık, Kapalı	Kapalı seçimi yapılmışsa, Bilinx iletişimi devre dışıdır.
ÇIKIŞ		Install (Kurulum) menüsüne döner.



### 5.6.3 Test sinyali alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Kamera kodunu görüntüler	Kapalı, Açık	Kamera kodunun video test sinyalinde görüntülenmesi için Açık seçeneğini seçin.
Test şekli	Renk çubukları %100, 11 kademeli Gri ölçeği, Testere Dişi 2H, Dama tahtası, Aksine tarama, UV düzlemi	Kuruluma ve hata bulmaya yardımcı olması için istenen test şeklini seçin.
ÇIKIŞ		Install (Kurulum) menüsüne döner.

### 5.6.4 Kamera Kodu alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Kamera Kodu		17 karakterli bir kamera adı girin. Dizedeki konumu değiştirmek için Sol/ Sağ tuşlarını, karakter seçmek için Yukarı/Aşağı tuşlarını kullanın. Çıkmak için Seçim tuşunu kullanın.
Kod kon. görüntüle	Kapalı, Sol üst, Sağ üst, Sol alt, Sağ alt	Kamera kodunun ekrandaki konumunu seçin.

Öge	Seçim	Açıklama
Kamera kodu sınırı	Açık, Kapalı	Okumayı kolaylaştırmak için Kamera kodunun arkasında gri bir sınır görüntüleri.
MAC adresi		MAC adresini (fabrika ayarlıdır, değiştirilemez) gösterir.
Bilgi çubukları	Açık, Kapalı	Bilgi çubuğu, görüntünün canlı olduğunu ve donmadığını veya oynatılan bir görüntü olmadığını göstermek için sürekli olarak hareket eder.
Kamera kodunu görüntüle	Kapalı, Sol üst, Sağ üst, Sol alt, Sağ alt	Kamera modu, ekranda seçilen konumda görüntülenir.
ÇIKIŞ		Install (Kurulum) menüsüne döner.

### 5.6.5 Gizlilik maskelemesi alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Şekil	Siyah, Gri, Beyaz, Gürültü	Tüm maskeler için şekil seçer.
Maske	1, 2, 3, 4	Dört farklı alan maskelenebilir.
Aktif	Açık, Kapalı	Dört maskenin her birini açar veya kapatır.
Pencere	Alt menü	Maske alanını tanımlamak amacıyla bir pencere açmak için seçin.

### Gizlilik maskelemesi için alan seçilmesi

Gizlilik maskelemesi için bir alan ayarlamak amacıyla, gizlilik maskelemesi menüsünde **Area** (Alan) seçimini yaparak alana erişin. **Area** (Alan) menüsüne girdikten sonra, geçerli alan sol üst köşesi yanıp sönerek görüntülenir. Görüntünün yanıp sönen köşesi, Yukarı, Aşağı, Sol ve Sağ ok tuşları ile taşınabilir. Seçim tuşuna basıldığında, yanıp sönen imleç karşı köşeye taşınır ve artık hareket ettirilebilir. Seçim tuşuna tekrar basıldığında alan donar ve alan menüsünden çıkarılır.

Dört programlanabilir gizlilik maskesi alanı bulunmaktadır.

### 5.6.6 Varsayılanlar alt menüsü

Öge	Seçim	Açıklama
Tümünü Geri Yükle	Hayır, Evet	Altı modun tüm ayarları için varsayılan (fabrika) değerlerini geri yükler. Tüm değerleri geri yüklemek için EVET seçimini yapın ve ardından Menü/Seçim düğmesine basın. Tamamlandığında GERİ YÜKLENDİ! mesajı gösterilir.



## 6 Sorun giderme

### 6.1 Sorunların çözülmesi

Aşağıdaki tablo, olası arıza nedenlerini belirlemenize ve mümkünse sorunu gidermenize yardımcı olmak için hazırlanmıştır.

Arıza	Olası nedenler	Çözüm
Uzak konuma görüntü aktarımı yok.	Arızalı kamera.	Kameraya bir yerel monitör bağlayın ve kamera işleyişini kontrol edin.
	Hatalı kablo bağlantıları.	Tüm kabloları, fişleri, kontakları ve bağlantıları kontrol edin. DC güç kullanırken, polaritenin doğru olduğundan emin olun.
Bağlantı kurulamadı, görüntü aktarımı yok.	Ünitenin konfigürasyonu.	Tüm konfigürasyon parametrelerini kontrol edin.
	Hatalı montaj.	Tüm kabloları, fişleri, kontakları ve bağlantıları kontrol edin.

### 6.2 Müşteri hizmetleri

Eğer bir sorunu gideremiyorsanız, lütfen tedarikçiniz veya sistem entegratörünüzle veya doğrudan Bosch Güvenlik Sistemleri Müşteri Hizmetleri ile iletişim kurun.

Garanti veya onarım amacıyla başvurulabilmesi için teknisyen, ünite ile ilgili tüm bilgileri yazmalıdır. Cihaz yazılımı sürüm numaraları ve diğer durum bilgileri, ünite çalıştığında veya **Install** (Kurulum) menüsü açılarak görülebilir. Müşteri hizmetleri ile iletişim kurmadan önce, bu bilgileri ve kamera etiketi üzerinde bulunan bilgileri not edin.



## 7 Bakım

### 7.1 Onarımlar



#### **DİKKAT!**

Kamera muhafazasını kesinlikle açmayın. Üniteye kullanıcı tarafından servisi yapılabilecek herhangi bir parça bulunmamaktadır. Tüm bakım ve onarım işlerinin yalnızca kalifiye personel (elektrik mühendisleri veya ağ teknolojisi uzmanları) tarafından gerçekleştirilmesini sağlayın. Şüphe etmeniz halinde, teknik servis merkezine başvurun.

#### 7.1.1 Devir ve imha

Kamera, sadece bu kurulum kılavuzu ile birlikte devredilmelidir. Ünite, yasalara uygun şekilde imha edilmesi gereken, çevreye zararlı malzemeler içermektedir. Arızalı veya gereksiz cihazlar ve parçalar, profesyonel bir şekilde imha edilmeli veya yerel tehlikeli madde toplama noktasına götürülmelidir.





## 8 Teknik Veriler

### 8.1 Spesifikasyonlar

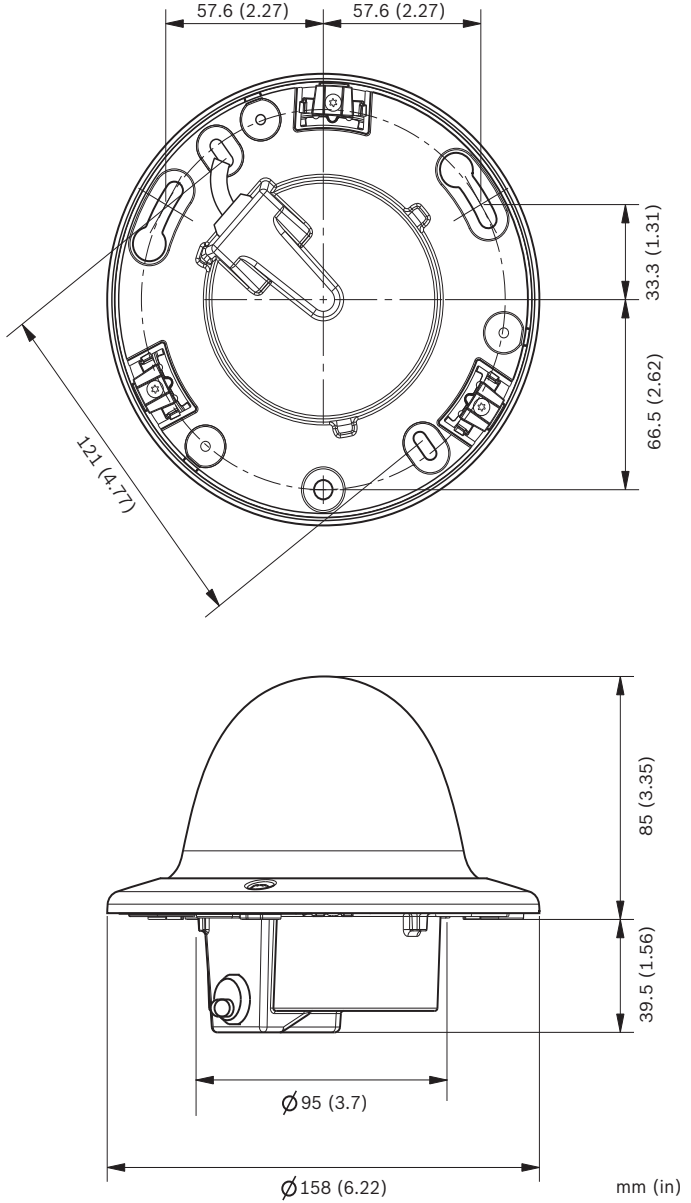
Tip numarası	VDN-498V03	VDN-498V09
Lens odak uzaklığı	2,8 - 10 mm	9 - 22 mm
F-durağı	F1.2	F1.4
Minimum aydınlatma	0,28 (0,027) lx (fc), 30IRE 0,099 (0,0092) mono	0,32 (0,03) lx (fc), 30IRE 0,11 (0,01) mono
Aktif pikseller	752 x 582 (PAL - 11), 768 x 494 (NTSC - 21)	
Nominal besleme gerilimi	24 VAC ( $\pm$ % 10) veya +12 VDC ( $\pm$ % 10)	

#### Tüm modeller

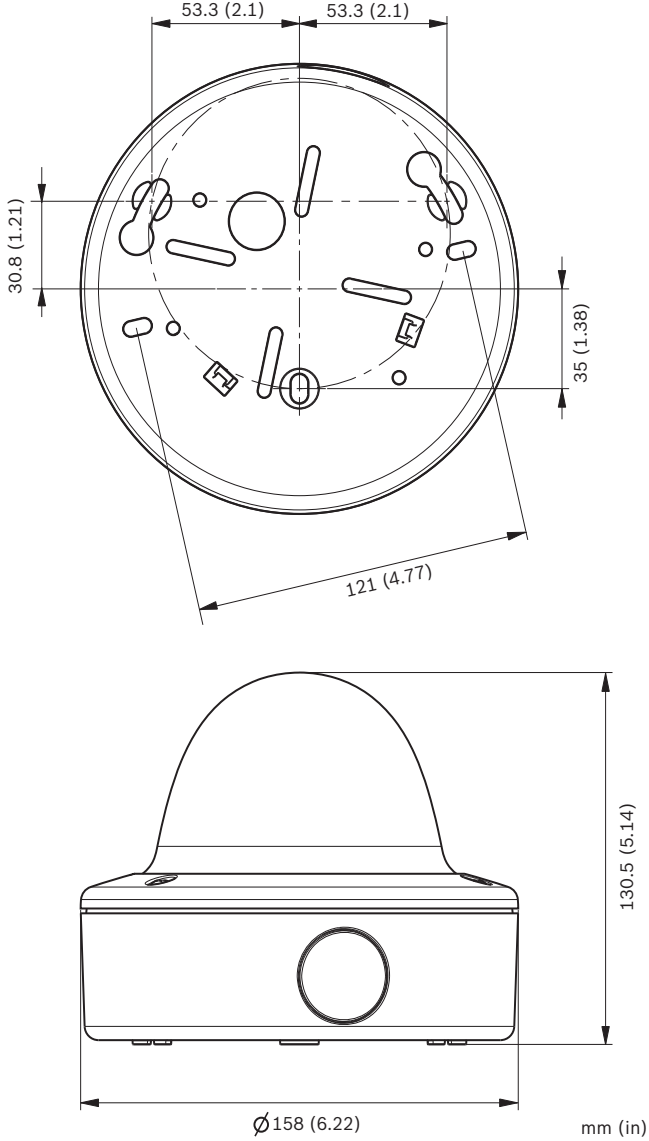
CCD	1/3 inç hatlararası CCD
Çözünürlük	540 TVL
SNR	> 50 dB
Video çıkışı	1 Vpp, 75 Ohm
Senkronizasyon	Dahili ve Hat Kilidi seçilebilir
Obtüratör	AES (1/60 [1/50] - 1/10000) müşteri tarafından seçilebilir AES (1/60 [1/50] - 1/15000) otomatik titreşimsiz, sabit seçilebilir
Gündüz/Gece	Renkli, Mono, Otomatik
Sens Up	Kapalı - 10x aralığında ayarlanabilir
AGC	AGC Açık veya Kapalı (0 dB) seçilebilir
Dinamik motor	XF-Dynamic, 2X-Dynamic, Akıllı BLC
DNR	Otomatik gürültü filtreleme Açık/Kapalı seçilebilir
Netlik	Netlik artırma seviyesi seçilebilir
Beyaz Ayarı	ATW, AWB tutma ve manuel (2500 - 10000K)
Renk doygunluğu	Tek renkli (%0) - % 133 renkli aralığında ayarlanabilir

ALC lensi	DC iris
Test şekli oluşturucu	Renk çubukları %100, 11 kademeli Gri ölçeği, Testere Dişi 2H, Dama tahtası, Aksine tarama, UV düzlemi
Video Hareket Algılama (VMD)	Tamamen programlanabilir bir alan
Gizlilik Maskeleyesi	Tamamen programlanabilir dört bağımsız alan; siyah, beyaz, gri, gürültü
İletişim	İki yönlü Bilinx
Diller (Ekran Menüsü)	İngilizce, İspanyolca, Fransızca, Almanca, Portekizce, Lehçe, İtalyanca, Felemenkçe, Rusça
Modlar	6 programlanabilir (ön ayarlı) mod: 24 saat, Trafik, Düşük ışık, Akıllı BLC, Düşük gürültü, Analog sistemler
Tepe Beyaz Dönüştürme	Sahnelerdeki parlamaları azaltır
Çeş.	Mandal filtresi, Geçerli AGC, Geçerli obtüratör, IR kontrast
Güç tüketimi	12 VDC 400 mA 24 VDC 330 mA
Ağırlık	550 g (1,21 lb)
Çalışma sıcaklığı	-30 C° - +55 C° (-22 F° - +131 F°) (Isıtıcı devredeyken -50 C° [-58 F°])
Kontroller	Kısayol tuşu ile çalıştırılan Ekran Menüsü

## 8.1.1 Boyutlar



Şekil 8.1 Boyutlar - Gömme montaj



**Şekil 8.2** Boyutlar - Yüze montaj

## 8.1.2 Aksesuarlar

- BNC - UTP alıcı verici

- Yüzeğe Montaj Kutusu (SMB)
- Askılı duvar montajı
- Askılı tavan montajı
- Köşe montajı
- Bilinx iletişim arayüz kutusu ve yazılımı

En yeni aksesuarlar için bölgenizdeki Bosch temsilcisiyle iletişim kurun veya [www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com) adresindeki web sitemizi ziyaret edin



# Sözlük

## A

### AES

Otomatik Elektronik Obtüratör (bkz. Elektronik iris).

### Aperture (Diyafraam açıklığı)

CCD Sensörüne ulaşan ışık miktarını kontrol eden lens irisindeki açıklık boyutu. F-değeri büyüdükçe, sensöre daha az ışık ulaşır. Bir F-durağı artışı, sensöre ulaşan ışık miktarını yarıya indirir.

### AutoBlack (Otomatik Siyah)

Sahne kontrastı tam aralıktan daha düşük olduğunda (parlama, sis, vb.) bile, tam genlikte video sinyali üretmek için kullanılan video sinyal seviyesini artırma tekniği.

### Automatic Gain Control (Otomatik Kazanç Kontrolü) (AGC)

Video sinyali kazanç veya yükseltmesini düzenleyen elektronikler. AGC, iris tamamen açık iken düşük ışık koşullarında kullanılır.

### AutoIris (Otomatik İris)

Lens iris açıklığı, kamera sensörünün doğru aydınlatılmasına izin verecek şekilde otomatik olarak ayarlanır. Doğrudan sürücülü (DC) iris lens ile kamera, diyafraam boyutunu kontrol eder. Bir video iris lensinin içinde kontrol devresi bulunmaktadır.

### Auto Level Control (Otomatik Seviye Kontrolü) (ALC)

İstenen parlaklık seviyesini sağlamak için video seviyesinin ayarlanması. Bu, elektronik olarak veya iris kontrolü ile yapılabilir.

### Auto White Balance (Otomatik Beyaz Ayarı) (AWB)

Renkli bir kameranın, kullanılan ışıktan bağımsız olarak, doğal bir renk için çıkış rengini otomatik olarak ayarlamasını sağlayan özellik.

## B

### Backfocus (Arka odak)

Görüntü düzlemi ile lensin arka kısmı arasındaki mesafe. Doğru

arka odak ayarı, kameranın çeşitli koşullar altında odaklanmış kalmasını sağlar.

#### Bilinx

Video kabloları (Koaksiyel veya Pasif UTP) üzerinden uzaktan kontrol, konfigürasyon ve güncelleme gerçekleştirilmesini sağlayan bir iletişim protokolü.

#### Bilinx adresi

Adres, Görüntüleme Cihazları için Bilinx Konfigürasyon Aracı (CTFID) kullanılarak yerel olarak ayarlanabilir.

#### Back Light Compensation (Arka Işık Dengeleme) (BLC)

Görüntünün sadece bir kısmı parlak bir şekilde aydınlatılıyorsa (örn. aydınlık bir kapıdaki insan), büyük kontrast farklarını dengelemek için görüntü parçalarını güçlendirir. Ayrıca bkz. Akıllı BLC.

## C

#### Charged Coupled Device (Yükten Bağlı Cihaz) (CCD)

CCD, CCTV kameralarında kullanılan katıhal görüntü sensörü tipidir. Sensör, ışık enerjisini elektrik sinyallerine dönüştürür.

#### CCD Formatı

Kullanılan kamera sensörünün boyutunu belirtir. Genel olarak, sensör büyüdükçe, kameranın hassasiyeti ve görüntü kalitesi artar. Format, inç cinsinden belirtilir, örn. 1/3 veya 1/2 inç.

#### Color Temperature (Renk Sıcaklığı)

Aydınlatma bağıl rengi ölçüsüdür. Genellikle kameranın, doğal renkli bir görüntü elde etmek için renk dengesi düzeltmesini belirtmek amacıyla kullanılır.

## D

#### Gündüz/Gece (kızılötesi hassasiyet)

Yeterli aydınlatma olduğunda (gündüz koşulları) normal şekilde renkli çalışan, ancak çok az ışık olduğunda (gece koşulları) hassasiyetin artırılabilirdiği bir kameradır. Bu, düzgün renk yorumlama için gerekli olan kızılötesi kesme filtresini kaldırarak sağlanır. Hassasiyet, kamera sinyal-gürültü oranını geliştirmek



için bir dizi alan eklenerek daha da artırılabilir (bu, hareketli nesnelerin bulanık görünmesine neden olabilir).

#### Default Shutter (Varsayılan Obtüratör)

Hareket bulanıklığını ortadan kaldırmak ve yeterli ışık olduğunda hızlı hareket eden nesnelerin ayrıntılı ve net görüntülerini sağlamak için, obtüratör hızının yüksek bir hıza ayarlanmasını sağlayan bir özellik. Işık seviyesi düştüğünde ve diğer ayarlar çıkarıldığında obtüratör hızı, hassasiyeti korumak için standart ayara geri döner.

#### Depth of Field (Alan Derinliği)

Odakta görünen en yakın ve en uzak noktalar arasındaki mesafe. Diyafram ne kadar küçükse, alan derinliği o kadar büyüktür.

#### Dinamik Gürültü Azaltma (DNR)

Görüntüdeki gürültüyü (görüntü tahribatları) ölçen ve otomatik olarak azaltan bir dijital video işleme tekniği.

## E

#### Elektronik iris

Elektronik iris (veya AES - Otomatik Elektronik Obtüratör), aydınlatma değişikliklerini telafi etmek için kamera obtüratör hızını ayarlar. Bazı durumlarda bu, otomatik irisli lens gereksinimini ortadan kaldırabilir.

## F

#### F-Number (F-Değeri)

Standart diyafram açıklığı olan iris çapının lens odak uzaklığına bölünmesi ile elde edilen değerdir. Maksimum açıklık (F-Değeri veya F-Durağı) azaldıkça, lensten geçen ışık miktarı artar.

#### F-Stop (F-Durağı) Bkz. F-Değeri

#### Field of View (Görüş Alanı)

Kameranın görüş alanındaki görünür alan ölçüsü. Odak uzaklığı arttıkça, görüş alanı küçülür. Odak uzaklığı azaldıkça, görüş alanı genişler.

#### Focal Length (Odak Uzaklığı)

Lens optik merkezi ile lensten sonsuz uzaklıkta bulunan nesne görüntüsü arasındaki mesafe. Uzun odak uzaklıkları küçük görüş

alanı (örn. telefoto efekti), kısa odak uzaklıkları ise geniş görüş alanı sağlar.

## I

### Infrared Illumination (Kızılötesi Aydınlatma)

İnsan gözünün görebileceğinden daha uzun dalga boyuna sahip elektromanyetik ışımaya (ışık). IR aydınlatma, gün batımı ve gün doğumunda ve ampullerde öne çıkar. IR aydınlatıcılar, uygun filtrelerle sahip lamba, LED veya lazer formunda karşımıza çıkar. CCD sensörleri, kızılötesine görünür ışığa olduğundan daha duyarlıdır, ancak kızılötesi toplam aydınlatma seviyesini önemli ölçüde artırarak düşük ışık seviyelerinde daha iyi görüntüler sağlar.

### IRE (Radyo Mühendisleri Kuruluşu)

Alanı senkronizasyon tabanından tepeye beyaz seviyesine 140 eşit birime bölen video genliği ölçüsüdür; 140 IRE tepeden tepeye 1V'ye eşittir. Aktif video aralığı 100 IRE'dir.

## L

### Lens sihirbazı

Lens sihirbazı, arka odak ayarlanırken kullanılır. AES kullanarak doğru video seviyesini korurken, irisi tamamen açar.

### Lüks

Uluslararası (SI) ışık yoğunluğu ölçü birimi. Tek bir mumla bir metre ötedeki yüzeyin aydınlanmasına eşittir.

## O

### OSD (Ekran Menüsü)

Ekran Menüsü: Menüler, monitörde gösterilir.

## P

### Gizlilik Maskeleyesi (Privacy Masking)

Gizlilik yasaları ve belirli mekan gereksinimlerine uymak için, görüntülenmesini önlemek için belirli bir alanın maskelenmesi özelliği.

## PWIE

Tepe Beyaz Dönüştürme Motoru: Parlak noktaların azaltılması için beyaz parlamalar otomatik olarak siyaha dönüştürülür. Trafik ve otopark uygulamalarında kullanışlıdır.

**R**

## Region of Interest (İlgi Alanı)

Hareketi tanımlamak için hareket algılama algoritması tarafından kullanılan, bir görüş alanındaki belirli bir bölge.

## Resolution (Çözünürlük)

Bir görüntüde görülebilen ince ayrıntıların ölçüsü. Analog sistemler için bu genellikle, yatay Televizyon Satırları veya TVL olarak ölçülür. TVL oranı ne kadar yüksekse, çözünürlük o kadar fazladır.

**S**

## Saturation (Doygunluk)

Renğin canlılığını etkileyen renklilik işaretinin büyüklüğü.

## Hassasiyet

Standart bir video sinyali sağlamak için gerekli ışık miktarı ölçüsü. Hassasiyet değerleri lüks (*bkz.* Lüks) olarak ifade edilir.

## SensUp (hassasiyet artır)

CCD'deki entegrasyon süresini geliştirerek kamera hassasiyetini artırır (obtüratör süresini, PAL modunda 1/50 sn - 1/5 sn veya NTSC modunda 1/60 sn - 1/6 sn azaltır). Bu, sinyal gürültüsünü azaltmak için bir dizi ardışık görüntü alanından gelen sinyal entegre edilerek yapılır.

## SNR (Sinyal-gürültü oranı)

Kullanılabilir video sinyali ile dB cinsinden istenmeyen gürültü arasındaki orandır.

## Akıllı BLC (Arka Işık Dengeleme)

Akıllı arka ışık dengeleme, bir pencere veya alan tanımlanmasına gerek kalmadan, kameranın yüksek kontrastlı sahnelerdeki parlak alanları otomatik olarak dengelemesini sağlar.

## U

### UTP (Unshielded Twisted Pair) (Korumasız Bükümlü Çift)

Bir çift bükümlü kablo çeşidi; UTP kablonun çevresinde herhangi bir koruma bulunmaz. Çift bükümlü kabloda bulunan teller, kablodaki diğer bükümlü çiftlerden gelen paraziti en aza indirmek için birbirleri etrafına sarılmıştır. UTP, telefon kullanımı için öncelikli ve ağ kabloları için en yaygın şekilde kullanılan kablo tipidir.

## V

### VMD

Video Hareket Algılama: Kameranın geçerli görüntüyü bir referans görüntüyle karşılaştırdığı ve iki görüntü arasında değişmiş olan piksel sayısını saydığı hareket algılama algoritmasıdır. Piksel sayısı değişikliği kullanıcı tarafından belirlenen bir eşiği aştığında bir alarm tetiklenir.

## W

### WDR (Wide Dynamic Range) (Geniş Dinamik Aralık)

Kamera dinamik aralığı, kabul edilebilir minimum ve maksimum sinyal seviyeleri arasındaki farktır. Hem çok düşük hem de çok yüksek aydınlatma seviyelerine sahip bir sahnenin doğru şekilde işlenebilmesi ve kullanışlı bir görüntü üretilmesi için geniş dinamik aralığa sahip bir kamera gerekir.



**Bosch Security Systems**

[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)

© Bosch Security Systems, 2009