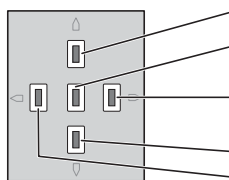


Polohu kamerového modulu lze upravit podél tří os. Při úpravě polohy kamery se přesvědčte, zda je obraz zobrazen na monitoru vodorovně. Nastavte kameru do požadované polohy provedením následujících kroků:

- Při úpravě polohy ve vodorovném směru podél osy otáčení (A) otáčejte kamerovým modulem v patici. Neotáčejte jím o více než 360°.
- Chcete-li dosáhnout vodorovného horizontu (při instalaci na šikmé stropy nebo na boční stěnu), otočte patici objektivu podél osy natáčení (C) tak, aby se vyrovnal obraz zobrazený na monitoru. Neotáčejte jí o více než 340°.
- Při úpravě polohy ve svislém směru podél osy naklánění (B) uvolněte šrouby utahované rukou, nastavte polohu kamery a pak jemným dotažením šroubů kameru zajistěte. Neotáčejte kamerou o více než 90°.

4.2.2 Procházení nabídek

K procházení systému nabídek se používá pět tlačítek, která se nacházejí na bočním panelu.



- Tlačítko Nahoru
- Tlačítko Nabídka/Vybrat (prostřední)
- Tlačítko Vpravo
- Tlačítko Dolů
- Tlačítko Vlevo

Obrázek 4.2 Struktura

- Stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat (prostřední tlačítko) zpřístupníte nabídky nebo přejdete do další či předchozí nabídky.
- Stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat na dobu přibližně 2 sekund otevřete nabídku **Install (Instalovat)**.
- K procházení nabídky používejte tlačítka Nahoru a Dolů.
- K procházení možností nebo nastavení parametrů používejte tlačítka Vlevo a Vpravo.
- Pokud jste přešli do nabídky, obnovíte dvojitým rychlým stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat výchozí nastavení zvolené položky stanovené výrobcem.

- Chcete-li ihned zavřít všechny nabídky z libovolné nabídky, zvolte položku **Exit (Konec)** a přidržte tlačítko Nabídka/Vybrat, dokud nezmizí zobrazení nabídek.

4.2.3 Ohnisková vzdálenost a zaostření

Před úpravou ohniskové vzdálenosti nebo zaostření umístěte na objektiv krytku pro nastavování objektivu, která zajistí, že ostrost obrazu bude stejná jako po instalaci kopule.

1. Připojte monitor nebo jiné zobrazovací zařízení ke konektoru BNC kamery nebo pomocí doplňkového kabelu (S1460) ke zdířce pro monitor. (Pokud je připojen kabel S1460, není na konektoru BNC signál.)
2. Stiskněte a podržte tlačítko Nabídka/Vybrat (prostřední tlačítko), dokud se nezobrazí nabídka **Install (Instalovat)**.
 - Bude zvýrazněna položka **Set focus (Nastavit zaostření)**. Neměňte tento výběr, protože kamera se nyní nachází ve speciálním režimu pro nastavení zaostření.
3. Chcete-li nastavit zorné pole varifokálního objektivu, uvolněte šroub ohniskové vzdálenosti a otáčejte mechanismem, dokud nebude na monitoru zobrazen požadovaný záběr. (Obraz se rozostří.)
4. Zaostřete obraz na monitoru uvolněním zaostřovacího šroubu a otáčením mechanismu, dokud nebude obraz zaostřen.
5. V případě potřeby znovu upravte ohniskovou vzdálenost.
6. Opakujte tato dvě nastavení, dokud nebude požadovaný záběr zaostřen.
7. Utáhněte oba šrouby.
8. Použitím navigačních tlačítek přejděte na položku **Exit (Konec)** a stiskněte prostřední tlačítko, dokud nabídka nezmizí.
9. Sejměte z objektivu krytku pro nastavování objektivu a odpojte monitor.

4.2.4 Vyhřívání

Při použití kamery za nízkých teplot zvolte pro vyhřívání nastavení **Auto (Automaticky)** v nabídce **Install (Instalovat)**. Vyhřívání se zapne, pokud okolní teplota klesne pod 0 °C.

4.2.5 Uzavření jednotky

Po nastavení polohy kamery a provedení všech úprav uzavřete jednotku.

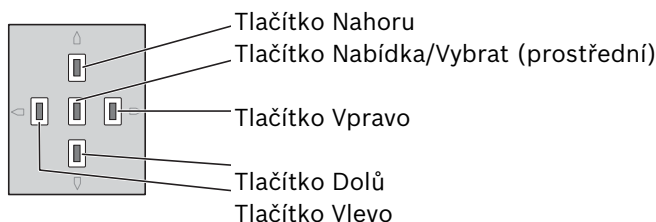
1. Umístěte vnitřní vložku (s připevněným těsnicím kroužkem) na místo a vyrovnejte její okraj s konzolou v patici.
2. Umístěte kopuli do patice a otáčejte jí, dokud nezaskočí na místo. (V případě potřeby vyčistěte její povrch jemnou tkaninou.)
3. Umístěte okrajový prstenec přes kopuli.
4. Vyrovnejte bezpečnostní šrouby v okrajovém prstenci s otvory se závitem v montážní patici.
5. Použijte dodaný speciální nástavec šroubováku a utáhněte tři bezpečnostní šrouby.

5 Konfigurace

Kamera obvykle poskytuje optimální obraz, aniž by byla potřebná další nastavení. K dispozici je šest předdefinovaných režimů s nastaveními, která usnadňují konfiguraci. Možnosti pro upřesnění nastavení, které umožňují získat nejlepší výsledky za zvláštních podmínek, jsou dostupné v systému nabídek. Kamera provede změny okamžitě, takže nastavení před provedením změn a po jejich provedení lze snadno porovnat.

5.1 Zpřístupnění nabídek

K výběru a procházení různých nabídek použijte pět navigačních tlačítek na kameře. K dispozici jsou dvě nabídky vyšší úrovně: nabídka **Main (Hlavní)** a nabídka **Install (Instalovat)**. Nabídky obsahují funkce, které lze zvolit přímo, nebo podnabídky pro podrobnější nastavení. K procházení použijte tlačítka Nahoru/Dolů a Vpravo/Vlevo.



5.1.1 Nabídka Main (Hlavní)

Chcete-li zpřístupnit nabídku **Main (Hlavní)**, stiskněte tlačítko Nabídka/Vybrat (prostřední) na dobu kratší než 1 sekunda. Na monitoru se zobrazí nabídka **Main (Hlavní)**. Nabídka **Main (Hlavní)** umožňuje zvolit a nastavit funkce pro vylepšení obrazu. Pokud nejste spokojeni se změnami, které jste provedli, můžete vždy znovu vyvolat výchozí hodnoty pro příslušný režim.

5.1.2 Nabídka Install (Instalovat)

Kamera také obsahuje nabídku **Install (Instalovat)**, v níž lze zvolit nastavení potřebná při instalaci. Chcete-li zpřístupnit nabídku **Install (Instalovat)**, stiskněte tlačítko Nabídka/Vybrat (prostřední tlačítko) na dobu delší než 1 sekunda.

5.2 Předdefinované režimy

K dispozici je šest předdefinovaných režimů s nastaveními, která usnadňují konfiguraci. V podnabídce Mode (Režim) nabídky Install (Instalovat) můžete zvolit jeden ze šesti předdefinovaných režimů. Režimy jsou definovány následovně:

- 1. 24-hour (24hodinový)**

Výchozí instalační režim, jenž poskytuje stabilní obraz po dobu celých 24 hodin. Tato nastavení jsou optimalizována pro přímou instalaci ihned po vybalení, aniž by bylo potřebné provádět nějaké úpravy.
- 2. Traffic (Doprava)**

Umožňuje zachytit rychle se pohybující objekty v proměnlivých světelných podmínkách použitím funkce Default Shutter (Výchozí závěrka).
- 3. Low light (Slabé osvětlení)**

Poskytuje další vylepšení pomocí funkcí, jako jsou automatické řízení zisku a zvýšení citlivosti, aby byl obraz použitelný při slabém osvětlení.
- 4. Smart BLC (Inteligentní kompenzace protisvětla)**

Nastavení jsou optimalizována tak, aby byly zachyceny detaily v podmínkách s vysokým kontrastem a extrémně jasných nebo temných podmínkách.
- 5. Low noise (Nízký šum)**

Vylepšení jsou nastavena tak, aby se snížil šum v obraze. To je užitečné pro digitální videorekordéry a úložné systémy IP s podmíněným obnovením, protože potlačením šumu se zmenší požadavek na kapacitu paměti.
- 6. Analog systems (Analogové systémy)**

Tento režim použijte, pokud je kamera připojena k výhradně analogovému systému (např. maticovému přepínači s videorekordérem) nebo k monitoru CRT. Jedná se o užitečný režim pro vyhodnocování nebo ukázkou kamery, pokud je připojena přímo k monitoru CRT.

5.3 Přepínání režimů Den/Noc

Kamera je vybavena infračerveným filtrem s motorovým pohonem. Mechanický infračervený filtr lze v aplikacích se slabým nebo infračerveným osvětlením vyjmout pomocí softwarových konfiguračních nastavení.

Pokud je zvolen režim přepínání **Auto (Automaticky)**, kamera automaticky přepíná filtr v závislosti na sledované úrovni osvětlení. Úroveň pro přepnutí je programovatelná. V režimu přepínání **Auto (Automaticky)** kamera upřednostňuje pohyb (kamera poskytuje ostré obrazy bez rozmazání způsobeného pohybem, dokud to dovoluje úroveň osvětlení) nebo barvu (kamera poskytuje barevné obrazy, dokud to dovoluje úroveň osvětlení). Rozpozná scény osvětlené infračerveným světlem, aby zabránila nežádoucímu přepnutí do barevného režimu. K dispozici jsou čtyři různé metody ovládání infračerveného filtru:

- prostřednictvím poplachového vstupu,
- prostřednictvím komunikace Bilinx,
- automaticky, na základě sledovaných úrovní osvětlení nebo
- jako součást programovatelného profilu režimu.

5.4 Komunikace pro ovládání kamery (Bilinx)

Tato kamera je vybavena přijímačem pro komunikaci po koaxiálním kabelu (je také označována jako Bilinx). Při společném použití s konfiguračním nástrojem VP-CFGSFT lze nastavení kamery změnit z libovolného bodu podél koaxiálního kabelu. Všechny nabídky lze zpřístupnit na dálku, čímž je zajištěno úplné ovládání kamery. Pomocí této metody komunikace je také možné deaktivovat místní tlačítka na kameře. Při použití dálkového ovládání nelze zvolit nastavení **Communication On/Off (Komunikace zapnuta/vypnuta)**, aby nemohlo dojít ke ztrátě komunikace v instalované kameře. Tuto funkci lze zpřístupnit pouze tlačítky kamery. Komunikaci Bilinx lze deaktivovat pouze pomocí tlačítek na kameře.

Deaktivovaná tlačítka kamery

Když je aktivní spojení pro komunikaci Bilinx, tlačítka na kameře jsou deaktivována.

5.5 Struktura nabídky Main (Hlavní)

Položka	Volba	Popis
Mode (Režim)	Podnabídka	Slouží k nastavení provozních režimů 1 až 6
ALC (Automatické řízení úrovně)	Podnabídka	Řízení úrovně videosignálu
Shutter/AGC (Závěrka/ Automatické řízení zisku)	Podnabídka	Závěrka a automatické řízení zisku
Day/Night (Den/Noc)	Podnabídka	Režimy Den/Noc pro barevný a černobílý provoz
Enhance/ Dynamic Engine (Vylepšení/ Dynamický modul)	Podnabídka	Vylepšení a zvýšení kvality obrazu
Color (Barva)	Podnabídka	Vyvážení bílé a podání barev
VMD (Videodetekce pohybu)	Podnabídka	Videodetekce pohybu

5.5.1 Podnabídka Mode (Režim)

Položka	Volba	Popis
Mode (Režim)	1 až 6	Umožňuje zvolit provozní režim.
Mode ID (ID režimu)	Alfanumerické znaky	Název režimu (maximálně 11 znaků)
Copy active mode (Kopírovat aktivní režim)	Číslo dostupných režimů	Umožňuje kopírovat nastavení aktuálního režimu do režimu se zvoleným číslem.
Default mode (Výchozí režim)	Podnabídka	Umožňuje obnovit výchozí nastavení kamery stanovená výrobcem.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.2 Podnabídka ALC (Automatické řízení úrovně)

Položka	Volba	Popis
ALC level (Úroveň pro automatické řízení úrovně)	-15 až +15	Zvolte rozsah, v němž bude automatické řízení úrovně pracovat. Kladná hodnota je vhodnější pro slabé osvětlení, zatímco záporná hodnota je vhodnější pro velmi jasné podmínky. Některá nastavení automatického řízení úrovně mohou zlepšit viditelnost obsahu scény, když je aktivována inteligentní kompenzace protisvětla.
Peak/average (Špička/ průměr)	-15 až +15	Umožňuje upravit vyvážení mezi řízením špičkové a střední úrovně videosignálu. Záporná hodnota poskytuje vyšší prioritu průměrným úrovním osvětlení, zatímco kladná hodnota poskytuje vyšší prioritu špičkovým úrovním osvětlení. Objektiv s videoclonou: nejlepších výsledků dosáhnete, pokud zvolíte průměrnou úroveň (nastavení špičkových hodnot může způsobit kolísání).
ALC speed (Rychlost automatického řízení úrovně)	Slow (Pomalá), Medium (Střední), Fast (Rychlá)	Umožňuje upravit rychlost regulační smyčky úrovně videosignálu. Pro většinu scén by měla zůstat nastavena výchozí hodnota.

Položka	Volba	Popis
DVR/IP Encoder (Digitální videorekordér/ Kodér IP)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	On (Zapnuto) – Výstup z kamery je optimalizován pro připojení k digitálnímu videorekordéru nebo kodéru IP, aby byly kompenzovány metody komprese. Off (Vypnuto) – Výstup z kamery je optimalizován pro připojení k analogovému systému (maticovému přepínači nebo monitoru).
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.3 Podnabídka Shutter/AGC (Závěrka/Automatické řízení zisku)

Položka	Volba	Popis
Shutter (Závěrka)	AES (Automatická elektronická závěrka), FL (Bez blikání), Fixed (Pevná)	AES (Automatická elektronická závěrka) – kamera automaticky nastaví optimální rychlost závěrky. FL (Bez blikání) – světelně ustálený režim zabraňuje rušení způsobenému světelnými zdroji. Fixed (Pevná) – umožňuje uživateli určit rychlost závěrky.
Default (AES) shutter (Výchozí závěrka AES) nebo Fixed shutter (Pevná závěrka)	1/50 (PAL), 1/60 (NTSC), 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10K	V režimu AES (Automatická elektronická závěrka) se kamera snaží zachovat zvolenou rychlost závěrky, dokud je úroveň osvětlení scény dostatečně vysoká. V režimu Fixed (Pevná) zvolte rychlost závěrky.
Actual shutter (Aktuální závěrka)		Zobrazuje aktuální hodnotu pro závěrku z kamery, která pomáhá při porovnání úrovně osvětlení a optimální rychlosti závěrky během nastavování.
Gain control (Řízení zisku)	On (Zapnuto), Fixed (Pevný)	On (Zapnuto) – kamera automaticky nastaví zisk na nejnižší možnou hodnotu, která je potřebná pro zachování kvalitního obrazu. Fixed (Pevný) – umožňuje nastavit hodnotu Fixed AGC (Pevný zisk).

Položka	Volba	Popis
Maximum AGC (Maximální zisk) nebo Fixed AGC (Pevný zisk)	0 až 30 dB	Umožňuje zvolit maximální hodnotu zisku, která může být dosažena při automatickém řízení zisku. Umožňuje zvolit nastavení zisku pro režim Fixed (Pevný). Hodnota 0 znamená žádný zisk.
Actual AGC (Aktuální zisk)		Zobrazuje aktuální hodnotu pro automatické řízení zisku z kamery, která pomáhá při porovnání úrovně zisku s úrovněmi osvětlení a kvalitou obrazu.
SensUp Dynamic (Dynamické zvýšení citlivosti)	Off (Vypnuto), 2×, 3× až 10×	Zvolte koeficient, kterým se zvýší citlivost kamery. Tato funkce je dynamická, takže je aktivní pouze při nízkých úrovních osvětlení. Když je funkce aktivní, mohou se v obraze objevit mírný šum nebo skvrny. Jedná se o normální reakci kamery. Může také způsobit rozmazání pohybujících se objektů.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.4 Podnabídka Day/Night (Den/Noc)

Položka	Volba	Popis
Day/Night (Den/Noc)	Auto (Automaticky), Color (Barevně), Monochrome (Černobíle)	<p>Auto (Automaticky) – kamera zapne nebo vypne filtr nepropouštějící infračervené světlo v závislosti na úrovni osvětlení scény.</p> <p>Monochrome (Černobíle) – filtr nepropouštějící infračervené světlo je vyjmutý, čímž je zajištěna plná citlivost na infračervené světlo.</p> <p>Color (Barevně) – kamera vždy vytváří barevný signál bez ohledu na úroveň osvětlení.</p>
Switch level (Úroveň pro přepnutí)	-15 až +15	<p>Umožňuje nastavit úroveň videosignálu pro automatický režim, při které se kamera přepne do černobílého provozu.</p> <p>Nízká (záporná) hodnota znamená, že se kamera přepne do černobílého provozu při nižší úrovni osvětlení.</p> <p>Vysoká (kladná) hodnota znamená, že se kamera přepne do černobílého provozu při vyšší úrovni osvětlení.</p>
Priority (Priorita)	Motion (Pohyb), Color (Barva)	<p>V režimu Auto (Automaticky): Color (Barva) – kamera poskytuje barevný obraz, dokud jí to dovoluje úroveň osvětlení. Motion (Pohyb) – kamera zabraňuje rozmazání obrazu způsobenému pohybem, dokud jí to dovoluje úroveň osvětlení (přepne se do černobílého provozu dříve, než by k tomu došlo u priority Color (Barva)).</p>

Položka	Volba	Popis
IR contrast (Kontrast IR)	Enhanced (Zvýšený), Normal (Normální)	<p>Enhanced (Zvýšený) – kamera optimalizuje kontrast v aplikacích s vysokými úrovněmi infračerveného osvětlení. Tento režim zvolte pro zdroje infračerveného světla (730 až 940 nm) a pro scény s trávou a zeleným listím.</p> <p>Normal (Normální) – kamera optimalizuje kontrast v černobílých aplikacích s osvětlením viditelným světlem.</p>
Color burst (mono) (Synchronizační impulz barvy pro černobílý režim)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	<p>Off (Vypnuto) – generování synchronizačních impulzů barvy ve videosignálu je v černobílém režimu vypnuto. On (Zapnuto) – generování synchronizačních impulzů barvy zůstane aktivní i v černobílém režimu (je vyžadováno některými digitálními videorekordéry a kodéry IP).</p>
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.5 Podnabídka Enhance/Dynamic Engine (Vylepšení/ Dynamický modul)

Položka	Volba	Popis
Dynamic Engine (Dynamický modul)	Off (Vypnuto), XF-DYN, 2X-DYN, SmartBLC (Inteligentní kompenzace protisvětla)	<p>Off (Vypnuto) – zajišťuje vypnutí všech automatických funkcí pro zobrazení detailů ve scéně a vylepšení obrazu (doporučeno pouze pro testování).</p> <p>XF-DYN – pro aplikace se slabým osvětlením (doprava atd.) je aktivováno dodatečné vnitřní zpracování.</p> <p>2X-DYN – funkce 2X-Dynamic je funkce XF-DYN doplněná o dvojitou expozici snímacího prvku. V nevlídných světelných podmínkách se kombinují obrazové body z jednotlivých expozic, aby byl poskytován podrobnější obraz (funkci 2X-DYN použijte, pokud není vyžadována inteligentní kompenzace protisvětla).</p> <p>SmartBLC (Inteligentní kompenzace protisvětla) – automaticky se určí okénko a váhový koeficient pro kompenzaci protisvětla BLC. Kamera je dynamicky upravuje podle měnících se světelných podmínek. Tato funkce obsahuje všechny výhody funkce 2X-DYN.</p>
Autoblack (Automatické nastavení úrovně černé)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Po nastavení hodnoty On (Zapnuto) automatické nastavení úrovně černé automaticky zvýší viditelnost detailů, dokonce i když je kontrast scény nižší než plný rozsah z důvodu oparu, mlhy atd.

Položka	Volba	Popis
Black level (Úroveň černé)	-50 až +50	<p>Umožňuje upravit úroveň posunutí černé.</p> <p>Nízká (záporná) hodnota způsobuje tmavší úroveň. Vysoká (kladná) hodnota způsobuje světlejší úroveň a může odhalit více detailů v tmavších oblastech.</p>
Sharpness (Ostrost)	-15 až +15	<p>Umožňuje upravit ostrost obrazu. Hodnota 0 odpovídá výchozí poloze. Nízká (záporná) hodnota způsobuje méně ostrý obraz. Zvýšení ostroty odhalí více detailů.</p> <p>Mimořádná ostrost může zlepšit viditelnost detailů na registračních značkách, rysů obličejů a okrajů určitých povrchů.</p>
Dynamic noise reduction (Dynamické potlačení šumu)	Auto (Automaticky), Off (Vypnuto)	<p>V režimu Auto (Automaticky) kamera automaticky potlačuje šum v obraze. To může způsobit mírné rozmazání objektů, které se mimořádně rychle pohybují přímo před kamerou. Tento problém lze korigovat rozšířením zorného pole nebo výběrem možnosti Off (Vypnuto).</p>

Položka	Volba	Popis
Peak White Invert (Inverze špičkové úrovně bílé)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Inverzi špičkové úrovně bílé použijte ke zmírnění oslnění z obrazovek CRT nebo displejů LCD. Funkci použijte v aplikacích automatického rozpoznávání registračních značek a snímání registračních značek k omezení oslňujícího světla předních světlometů. (Testováním na místě se přesvědčte, zda přináší aplikaci užitek a nerozptyluje operátory zabezpečovacího systému.)
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.6 Podnabídka Color (Barva)

Položka	Volba	Popis
White balance (Vyvážení bílé)	ATW (Automatické sledování bílé), AWBhold (Automatické vyvážení bílé s uchováním v paměti), Manual (Manuální)	ATW (Automatické sledování bílé) – automatické vyvážení bílé s průběžným sledováním umožňuje kameru nepřetržitě upravovat nastavení, aby poskytovala optimální reprodukci barev. AWBhold (Automatické vyvážení bílé s uchováním v paměti) – uchovává automatické vyvážení bílé pořízené průběžným sledováním a ukládá nastavení barev. Manual (Manuální) – umožňuje manuálně nastavit požadovanou hodnotu zisku pro červenou, zelenou a modrou složku.
Speed (Rychlost)	Slow (Pomalá), Medium (Střední), Fast (Rychlá)	Umožňuje upravit rychlost regulační smyčky vyvážení bílé.
Red gain (Zisk červené)	-5 až +5 -50 až +50	ATW (Automatické sledování bílé) a AWBHold (Automatické vyvážení bílé s uchováním v paměti) – umožňuje upravit zisk červené složky pro optimalizaci bílého bodu. Manual (Manuální) – umožňuje upravit zisk červené složky.

Položka	Volba	Popis
Blue gain (Zisk modré)	-5 až +5 -50 až +50	ATW (Automatické sledování bílé) a AWBHold (Automatické vyvážení bílé s uchováním v paměti) – umožňuje upravit zisk modré složky pro optimalizaci bílého bodu. Manual (Manuální) – umožňuje upravit zisk modré složky.
Green gain (Zisk zelené)	-50 až +50	Manual (Manuální) – umožňuje upravit zisk zelené složky.
Saturation (Sytost)	-15 až +5	Umožňuje upravit sytost barev. Hodnota -15 způsobuje černobílý obraz.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

5.5.7 Podnabídka VMD (Videodetekce pohybu)

Položka	Volba	Popis
VMD (Videodetekce pohybu)	Off (Vypnuto), Silent (Tichá), OSD (Zobrazení na obrazovce)	Off (Vypnuto) – videodetekce pohybu je vypnutá. Silent (Tichá) – pohyb v obraze vyvolá tichý poplach. OSD (Zobrazení na obrazovce) – pohyb v obraze vyvolá poplach ve formě textové zprávy na obrazovce.
VMD area (Oblast pro videodetekci pohybu)	Podnabídka	Po zvolení přejdete do nabídky pro nastavení oblasti, v níž lze definovat oblast detekce.

Položka	Volba	Popis
Motion indicator (Indikátor pohybu)		Udává špičkovou úroveň naměřeného pohybu ve zvolené oblasti. Výchozí stav indikátoru obnovíte stisknutím pravého, levého nebo prostředního navigačního tlačítka.
VMD sensitivity (Citlivost videodetekce pohybu)		Slouží k nastavení požadované úrovně citlivosti pro pohyb. Čím je bílý pruh delší, tím větší pohyb je vyžadován pro aktivaci poplachu videodetekce pohybu. Pohyb přesahující tuto úroveň vyvolá poplach.
OSD alarm text (Text poplachu na obrazovce)	Alfanumerické znaky	Text pro zobrazení poplachu na obrazovce (maximálně 16 znaků).
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do hlavní nabídky.

Výběr oblasti maskování pro videodetekci pohybu

Chcete-li nastavit oblast maskování pro videodetekci pohybu, zpřístupněte nabídku oblastí výběrem možnosti **VMD area (Oblast pro videodetekci pohybu)** v nabídce VMD (Videodetekce pohybu). Po přechodu do nabídky **Area (Oblast)** se aktuální oblast zobrazí s blikajícím levým horním rohem. Blikající roh obrazu lze přesunout pomocí tlačítek se šipkami Nahoru, Dolů, Vlevo a Vpravo. Stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat se blikající kurzor přesune do protějšího rohu, který lze nyní přesunout. Po opětovném stisknutí tlačítka Nabídka/Vybrat se oblast zmrazí a ukončí se nabídka oblastí.

K dispozici je jedna programovatelná oblast pro videodetekci pohybu.

Poznámka:

Po aktivaci videodetekce pohybu mohou kolísání normálního osvětlení nebo činitelé prostředí způsobovat falešné poplachy signalizující domnělý pohyb. Vzhledem k tomu je doporučeno **nepřipojovat** poplachový výstup kamery spouštěný videodetekcí pohybu ke sledovanému poplachovému systému, protože falešné poplachy signalizující domnělý pohyb mohou být rušivé.

5.6 Struktura nabídky Install (Instalovat)

Položka	Volba	Popis
Language (Jazyk)	Podnabídka	Umožňuje zvolit jazyk pro zobrazení na obrazovce
Synchronization (Synchronizace)	Podnabídka	Slouží k nastavení parametrů synchronizace
Connections (Připojení)	Podnabídka	Parametry připojení
Test signals (Testovací signály)	Podnabídka	Testovací obrazce a texty
Camera ID (ID kamery)	Podnabídka	Výběrem zpřístupníte podnabídku pro nastavení identifikačních údajů
Privacy masking (Maskování privátních zón)	Podnabídka	Slouží k nastavení maskovaných oblastí

Položka	Volba	Popis
Default ALL (Vše výchozí)	Podnabídka a	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty stanovené výrobcem všech nastavení pro všechny režimy
Set backfocus now (Nyní nastavit zadní zaostření)		Po zvolení se zavře nabídka Install (Instalovat) a spustí se inteligentní nastavení objektivu Lens Wizard. Upravte zaostření podle pokynů uvedených v části 4.2.3 Ohnisková vzdálenost a zaostření. Po dokončení nastavení stiskněte navigační tlačítko Nahoru nebo Dolů. Inteligentní nastavení objektivu Lens Wizard se ukončí a znovu se zobrazí nabídka Install (Instalovat).

5.6.1 Podnabídka Language (Jazyk)

Položka	Volba	Popis
Language (Jazyk)	English (Angličtina) Spanish (Španělština)) French (Francouzština) German (Němčina) Portuguese (Portugalština) Polish (Polština) Italian (Italština) Dutch (Holandština) Russian (Ruština)	Zajišťuje zobrazení nabídek na obrazovce ve zvoleném jazyce.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do nabídky Install (Instalovat).

5.6.2 Podnabídka Connections (Připojení)

Položka	Volba	Popis
Notch filter (Úzkopásmová zadrž)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Umožňuje zapnout nebo vypnout úzkopásmovou zadrž. Úzkopásmová zadrž může odstranit vzory označované jako moiré nebo nežádoucí barevné prvky, které jsou způsobeny svislými liniemi nebo objekty umístěnými v těsné blízkosti (např. svislými bezpečnostními mřížemi na oknech).
Vyhřívání	Off (Vypnuto), Auto (Automaticky)	Možnost Auto (Automaticky) zvolte, chcete-li aktivovat funkci termostatem řízeného vyhřívání. Vyhřívání se zapne při teplotě přibližně 0 °C.
Bilinx Comms. (Komunikace Bilinx)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Při nastavení možnosti Off (Vypnuto) je komunikace Bilinx deaktivována.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do nabídky Install (Instalovat).

5.6.3 Podnabídka Test signal (Testovací signál)

Položka	Volba	Popis
Show camera ID (Zobrazit ID kamery)	Off (Vypnuto), On (Zapnuto)	Možnost On (Zapnuto) zvolte, chcete-li, aby ID kamery překryl testovací videosignál.
Test pattern (Testovací obrazec)	Color bars 100% (Barevné pruhy 100 %), Grayscale 11-step (11 odstínů šedé), Sawtooth 2H (Pilovitý 2H), Checker board (Šachovnicový), Cross hatch (Šrafovaný), UV plane (UV rovina)	Zvolte požadovaný testovací obrazec, jenž vám pomůže při instalaci a hledání závad.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do nabídky Install (Instalovat).

5.6.4 Podnabídka Camera ID (ID kamery)

Položka	Volba	Popis
Camera ID (ID kamery)		Zadejte název kamery tvořený až 17 znaky. Použitím tlačítek Vlevo a Vpravo změníte polohu v řetězci, použitím tlačítek Nahoru a Dolů zvolíte znak. Tlačítkem Vybrat ukončíte zadávání.
Display ID pos. (Místo zobrazení ID)	Off (Vypnuto), Top left (Vlevo nahoře), Top right (Vpravo nahoře), Bottom left (Vlevo dole), Bottom right (Vpravo dole)	Zvolte polohu ID kamery na obrazovce.
Camera ID border (Rámeček ID kamery)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Umožňuje zobrazit šedý rámeček za ID kamery, aby usnadnil jeho přečtení.
MAC address (Adresa MAC)		Zobrazuje adresu MAC (je nastavena výrobcem a nelze ji změnit).
Ticker bars (Ukazatele aktivity)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Ukazatel aktivity se nepřetržitě pohybuje, čímž ukazuje, že obraz je živý nebo je přehráván a není zastaven.

Položka	Volba	Popis
Display mode ID (Zobrazit ID režimu)	Off (Vypnuto), Top left (Vlevo nahoře), Top right (Vpravo nahoře), Bottom left (Vlevo dole), Bottom right (Vpravo dole)	Na zvoleném místě na obrazovce se zobrazí režim kamery.
EXIT (Konec)		Slouží k návratu do nabídky Install (Instalovat).

5.6.5 Podnabídka Privacy masking (Maskování privátních zón)

Položka	Volba	Popis
Pattern (Vzor)	Black (Černý), Grey (Šedý), White (Bílý), Noise (Šum)	Umožňuje zvolit vzor pro všechny masky.
Mask (Maska)	1, 2, 3, 4	Maskovat lze čtyři různé oblasti.

Položka	Volba	Popis
Active (Aktivní)	On (Zapnuto), Off (Vypnuto)	Umožňuje zapnout nebo vypnout každou ze čtyř masek.
Window (Okno)	Podnabídka	Po zvolení se otevře okno, v němž se definuje maskovaná oblast.

Výběr oblasti pro maskování privátních zón

Chcete-li nastavit oblast pro maskování privátních zón, zpřístupněte nabídku oblastí výběrem možnosti **Area (Oblast)** v nabídce Privacy masking (Maskování privátních zón). Po přechodu do nabídky **Area (Oblast)** se aktuální oblast zobrazí s blikajícím levým horním rohem. Blikající roh obrazu lze přesunout pomocí tlačítek se šipkami Nahoru, Dolů, Vlevo a Vpravo. Stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat se blikající kurzor přesune do protějšího rohu, který lze nyní přesunout. Po opětovném stisknutí tlačítka Nabídka/Vybrat se oblast zmrazí a ukončí se nabídka oblastí.

K dispozici jsou čtyři programovatelné oblasti pro maskování privátních zón.

5.6.6 Podnabídka Defaults (Výchozí nastavení)

Položka	Volba	Popis
Restore All (Obnovit vše)	No (Ne), Yes (Ano)	Obnovuje výchozí hodnoty (stanovené výrobcem) všech nastavení šesti režimů. Zvolte možnost Yes (Ano) a pak stisknutím tlačítka Nabídka/Vybrat obnovte všechny hodnoty. Po dokončení se zobrazí zpráva RESTORED! (Obnoveno!).

6 Odstraňování potíží

6.1 Řešení potíží

Následující tabulka by vám měla pomoci při identifikaci příčin poruch a při jejich odstraňování, když je to možné.

Porucha	Možné příčiny	Řešení
Nepřenáší se obraz na vzdálené umístění.	Poškozená kamera.	Připojte ke kameře místní monitor a zkontrolujte funkci kamery.
	Chybná připojení kabelů.	Zkontrolujte všechny kabely, zástrčky, kontakty a připojení. Při použití stejnosměrného napájení ověřte, zda je dodržena správná polarita.
Nebylo navázáno připojení, nepřenáší se obraz.	Konfigurace jednotky.	Zkontrolujte všechny parametry konfigurace.
	Chybná instalace.	Zkontrolujte všechny kabely, zástrčky, kontakty a připojení.

6.2 Služby zákazníkům

Nemůžete-li závadu vyřešit, obraťte se na dodavatele nebo integrátora systému nebo přímo na služby zákazníkům společnosti Bosch Security Systems.

Osoba provádějící instalaci by měla zapsat veškeré informace týkající se jednotky, aby je bylo možné poskytnout pro uplatnění záruky nebo opravu. Čísla verzí firmwaru a další informace o stavu lze spatřit při spuštění jednotky nebo po zobrazení nabídky **Install (Instalovat)**. Než se obrátíte na služby zákazníkům, poznamenejte si tyto informace a informace, které naleznete na štítku na kameře.

7 Údržba

7.1 Opravy

**POZOR!**

Nikdy neotevírejte kryt kamery. Jednotka neobsahuje žádné části, které by mohl opravit uživatel. Zajistěte, aby veškerou údržbu a opravy prováděla pouze kvalifikovaná osoba (elektroinženýr nebo specialista na síťové technologie). V případě pochybností se obraťte na technické servisní středisko svého prodejce.

7.1.1 Převod a likvidace

Kamera by měla být převáděna pouze společně s touto instalační příručkou. Jednotka obsahuje materiály nebezpečné pro životní prostředí, které musí být zlikvidovány v souladu s platným zákonem. Poškozená nebo přebytečná zařízení a části by měly být profesionálně zlikvidovány nebo odevzdány na místním sběrném místě pro nebezpečné materiály.

8 Technická data

8.1 Technické údaje

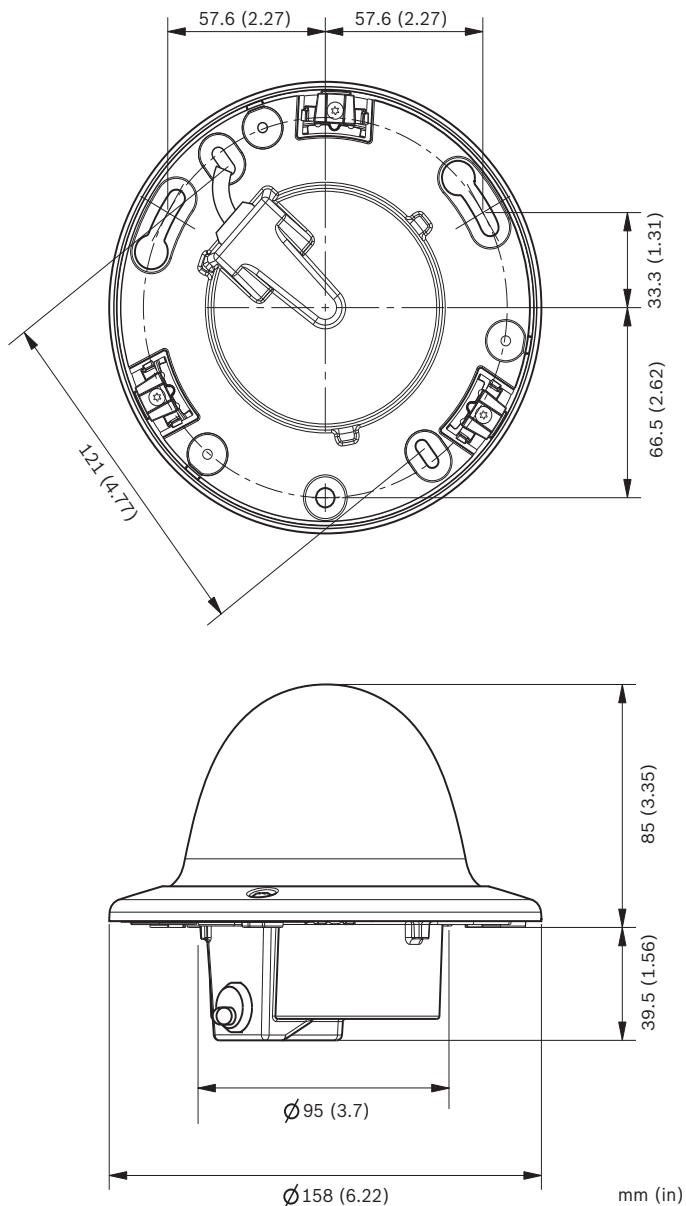
Typové označení	VDN-498V03	VDN-498V09
Ohnisková vzdálenost objektivu	2,8 až 10 mm	9 až 22 mm
Clonové číslo	F/1,2	F/1,4
Minimální osvětlení	0,28 (0,027) lx (fc), 30IRE 0.099 (0.0092), mono	0,321 (0,03) lx (fc), 3IRE 0,11 (0.01), mono
Aktivní pixely	752 × 582 (PAL – 11) / 768 × 494 (NTSC – 21)	
Jmenovité napájecí napětí	24 V AC (± 10 %) nebo +12 V DC (± 10 %)	

Všechny verze

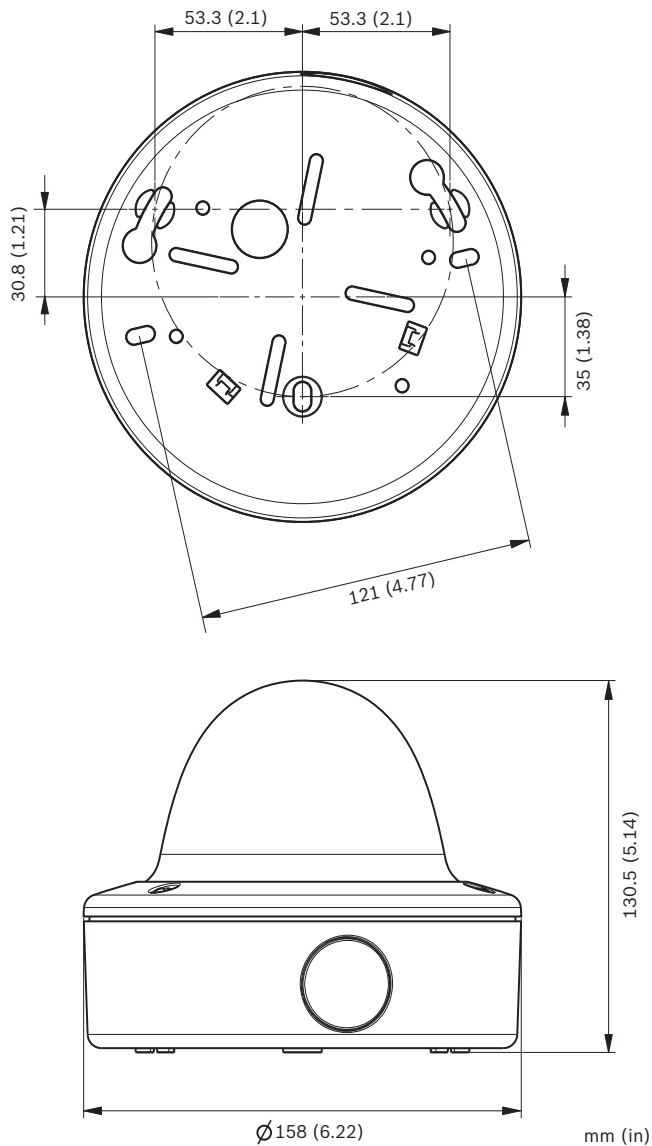
Snímací prvek	1/3" CCD s prokládaným řádkováním
Rozlišení	540 TV řádků
Poměr signál/šum	> 50 dB
Videovýstup	1 VŠŠ, 75 ohmů
Synchronizace	Volitelná – interní nebo síťovým kmitočtem
Závěrka	AES (1/60 [1/50] až 1/10 000 s) volitelná uživatelem, automatická AES (1/60 [1/50] až 1/15 000 s), světelně ustálená, volitelná pevná
Režim Den/Noc	Barevný, černobílý, automatický
Zvýšení citlivosti (Sens Up)	Nastavitelné od vypnuto po 10×
Automatické řízení zisku AGC	Volitelné – zapnuto nebo vypnuto (0 dB)
Dynamický modul	XF-Dynamic, 2X-Dynamic, inteligentní kompenzace protisvětla
Dynamické potlačení šumu	Volitelné zapnutí nebo vypnutí automatického filtrování šumu

Ostrost	Volitelná úroveň zvýšení ostrosti
Vyvážení bílé	Automatické sledování bílé (ATW), automatické vyvážení bílé s uchováním v paměti (AWBhold) a manuální (2 500 až 10 000 K)
Sytost barev	Nastavitelná v rozsahu od černobílé (0 %) po barevnou 133 %
Objektiv ALC	DC clona
Generátor testovacích obrazců	Barevné pruhy 100 %, 11 odstínů šedé, pilovitý 2H, šachovnicový, šrafovaný, UV rovina
Videodetekce pohybu (VMD)	Jedna oblast, plně programovatelná
Maskování privátních zón	Čtyři nezávislé oblasti, plně programovatelné – černé, bílé, šedé a šum
Komunikace	Dvoustranná Bilinx (obousměrná)
Jazyky (pro zobrazení na obrazovce)	Angličtina, španělština, francouzština, němčina, portugalská, polština, italština, holandština, ruština
Režimy	6 programovatelných (přednastavených) režimů: 24hodinový, pro dopravu, pro slabé osvětlení, inteligentní kompenzace protisvětla, pro nízký šum, pro analogové systémy
Inverze špičkové úrovně bílé	Potlačuje nejsvětlejší oblasti ve scénách
Různé	Úzkopásmová zádrž, aktuální zisk AGC, aktuální závěrka, kontrast IR
Příkon	12 V DC, 400 mA 24 V DC, 330 mA
Hmotnost	550 g
Provozní teplota	-30 °C až +55 °C (-50 °C s aktivovaným vyhříváním)
Ovládací prvky	Nabídky zobrazené na obrazovce s ovládáním tlačítka s proměnnou funkcí

8.1.1 Rozměry



Obrázek 8.1 Rozměry – zápusťná montáž



Obrázek 8.2 Rozměry – povrchová montáž

8.1.2 Příslušenství

- Vysílač/přijímač BNC na UTP (nestíněná kroucená dvoulinka)
 - Box pro povrchovou montáž (SMB)
 - Držák pro závěsnou montáž na stěnu
 - Držák pro závěsnou montáž na strop
 - Rohový držák
 - Jednotka rozhraní a software pro komunikaci Bilinx
- Informace o nejnovějším dostupném příslušenství získáte u zástupce společnosti Bosch ve vaší oblasti nebo na našem webu na adrese www.boschsecurity.cz

Slovníček pojmů

A

AES

Automatická elektronická závěrka (viz pojem Elektronická clona).

Apertura

Velikost otvoru v cloně objektivu, kterou se řídí množství světla dopadajícího na snímací prvek CCD. S rostoucím clonovým číslem dopadá na snímací prvek méně světla. Při zvýšení o jeden clonový stupeň se množství světla dopadajícího na snímací prvek sníží na polovinu.

Automatické nastavení úrovně černé

Metoda zvýšení úrovně videosignálu tak, aby byl vytvářen videosignál s plnou amplitudou, dokonce i když je kontrast scény nižší než plný rozsah (např. při oslnění, mlze, mžení apod.).

Automatické řízení zisku (AGC)

Elektronické obvody, které regulují zisk nebo zesílení videosignálu. Automatické řízení zisku se používá za slabého osvětlení společně s plně otevřenou clonou.

Automatická clona

Otvor clony objektivu se automaticky upravuje tak, aby umožnil správné osvětlení snímacího prvku kamery. Při použití objektivu s clonou řízenou stejnosměrným napětím (DC clonou) ovládá velikost otvoru clony kamera. U objektivu s videoclonou se řídicí obvody nacházejí přímo v objektivu.

Automatické řízení úrovně (ALC)

Nastavení úrovně videosignálu poskytující požadovanou úroveň jasu. Může být prováděno elektronicky nebo prostřednictvím řízení clony.

Automatické vyvážení bílé (AWB)

Funkce, která umožňuje barevné kameře automaticky upravit výstupní barvy tak, aby poskytovala přirozené barvy bez ohledu na použité osvětlení.

B

Obrazová (zadní) ohnisková vzdálenost

Vzdálenost mezi rovinou obrazu a zadní částí objektivu. Správné nastavení obrazové (zadní) ohniskové vzdálenosti zajišťuje, že kamera zůstane zaostřena za různých podmínek.

Bilinx

Komunikační protokol, jenž umožňuje dálkové ovládání a provádění konfigurace a aktualizací přes videokabel (koaxiální kabel nebo kabel s pasivními nestíněnými kroucenými páry vodičů).

Adresa Bilinx

Adresu lze nastavit místně pomocí nástroje Bilinx Configuration Tool for Imaging Devices (CTFID).

Kompenzace protisvětla (BLC)

Selektivně zvýrazňuje části obrazu, aby kompenzovala velké rozdíly v kontrastu, když je pouze část obrazu jasně osvětlena (např. osoba ve sluncem ozářeném dveřním vchodu). Viz také pojem Inteligentní kompenzace protisvětla.

C

Prvek s nábojovou vazbou (CCD)

Prvek s nábojovou vazbou je typ polovodičového prvku pro snímání obrazu, jenž se používá v kamerách systému průmyslové televize (CCTV). Snímací prvek převádí světelnou energii na elektrické signály.

Úhlopříčka snímacího prvku CCD

Udává velikost použitého snímacího prvku kamery. Obecně platí, že s velikostí snímacího prvku se zvyšuje citlivost kamery a kvalita obrazu. Úhlopříčka se udává v palcích, např. 1/3" nebo 1/2".

Teplota chromatičnosti

Míra relativní barvy osvětlení. Obvykle se používá k určení korekce vyvážení barev kamery potřebné pro dosažení obrazu s přirozenými barvami.

D

Den/Noc (kamera citlivá na infračervenou část spektra)

Kamera, která v situacích s dostatečným osvětlením (denní podmínky) pracuje v normálním barevném režimu, ale při nedostatku světla (noční podmínky) může zvýšit citlivost. Toho dosahuje odstraněním infračerveného filtru vyžadovaného pro správnou interpretaci barev. Citlivost lze dále zvýšit integrací určitého počtu pulsů, kterou se zlepší poměr signál/šum kamery (to může způsobit rozmazání pohybujících se objektů).

Výchozí závěrka

Funkce, která umožňuje nastavit vysokou rychlost závěrky, aby eliminovala rozmazání obrazu způsobené pohybem a zajistila detailní a čistý obraz rychle se pohybujících objektů při dostatečném osvětlení. Pokud poklesne úroveň osvětlení a vyčerpají se všechny možnosti ostatních nastavení, obnoví se standardní nastavení rychlosti závěrky, aby byla zachována citlivost.

Hloubka ostrosti

Vzdálenost od nejbližšího zaostřeného bodu k nejvzdálenějšímu zaostřenému bodu. Čím je nastavena menší apertura, tím je hloubka ostrosti větší.

Dynamické potlačení šumu (DNR)

Metoda zpracování digitálního obrazu, která měří šum (nežádoucí prvky) v obraze a automaticky jej omezuje.

E

Elektronická clona

Elektronická clona (nebo AES – automatická elektronická závěrka) upravuje rychlost závěrky kamery, aby kompenzovala změny osvětlení. V některých případech se tím může odstranit potřeba použití objektivu s automatickou clonou.

F

Clonové číslo

Standardní míra apertury objektivu, což je průměr otvoru clony

vydělený ohniskovou vzdáleností objektivu. S klesající maximální aperturou (clonovým číslem nebo počtem clonových stupňů) prochází objektivem více světla.

Clonový stupeň Víz pojem Clonové číslo.

Zorné pole

Měřítka oblasti viditelné v zorném poli kamery. S rostoucí ohniskovou vzdáleností se zorné pole zmenšuje. S klesající ohniskovou vzdáleností se zorné pole rozšiřuje.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost z optického středu objektivu k obrazu objektu, jenž se nachází v nekonečné vzdálenosti od objektivu. Velká ohnisková vzdálenost poskytuje malé zorné pole (např. efekt u teleobjektivu), zatímco malá ohnisková vzdálenost poskytuje širokouhlý záběr.

I

Infračervené osvětlení

Elektromagnetické záření (světlo) s větší vlnovou délkou, než která je viditelná pro lidské oko. Infračervené osvětlení převládá za soumraku, za svítání a u žárovkového světla. Infračervené osvětlovací jednotky jsou k dispozici ve formě světelných zdrojů s příslušnými filtry, diodami LED nebo lasery. Snímací prvky CCD jsou na infračervené světlo méně citlivé než na viditelné světlo, avšak infračervené světlo může výrazně zvýšit celkovou úroveň osvětlení, což vede k mnohem lepšímu obrazu při nízkých úrovních osvětlení.

IRE (Institute of Radio Engineers)

Měřítka amplitudy videosignálu, které rozděluje oblast od spodního bodu synchronizace po špičkovou úroveň bílé na 140 stejných jednotek. Hodnota 140 IRE odpovídá napětí 1 V_{šš}. Rozsah aktivního videosignálu je 100 IRE.

L

Inteligentní nastavení objektivu Lens Wizard

Inteligentní nastavení objektivu Lens Wizard se používá k nastavení obrazové (zadní) ohniskové vzdálenosti. Otevírá

zcela clonu, zatímco zachovává správnou úroveň videosignálu pomocí automatické elektronické závěrky.

Lux

Mezinárodní jednotka pro měření intenzity světla v soustavě SI. Odpovídá osvětlení povrchu vzdáleného jeden metr světlem o svítivosti 1 kandela.

O

OSD

On-screen Display – Zobrazení na obrazovce. Nabídky se zobrazují na obrazovce monitoru.

P

Maskování privátních zón

Schopnost skrýt určitou oblast s cílem zabránit jejímu zobrazení v souladu se zákony na ochranu soukromí a specifickými požadavky v místě instalace.

PWIE

Modul inverze špičkové úrovně bílé: Nejasnější bílá se automaticky změní na černou, aby se omezil výskyt příliš jasných bodů. Funkce je užitečná pro aplikace v dopravě a na parkovištích.

R

Oblast zájmu

Určitá oblasti v zorném poli, používaná algoritmem detekce pohybu k rozpoznání pohybu.

Rozlišení

Míra jemných detailů viditelných v obraze. U analogových systémů se obvykle uvádí v horizontálních televizních řádcích neboli TV řádcích. S rostoucím počtem TV řádků se zvyšuje rozlišení.

S

Sytost

Amplituda chrominančního signálu ovlivňující živost barev.

Citlivost

Měřítka množství světla nutného k vytvoření standardního videosignálu. Hodnoty citlivosti jsou uváděny v luxech (viz pojem Lux).

Zvýšení citlivosti (SensUp)

Kamera zvyšuje citlivost prodloužením doby integrace na snímacím prvku CCD (prodloužením expozičního času z 1/50 s na 1/5 s v režimu PAL nebo z 1/60 s na 1/6 s v režimu NTSC). Zvýšení citlivosti slouží k omezení šumu v signálu a dosahuje se integrací signálu z určitého počtu po sobě následujících půlsnímků videa.

Odstup signál-šum

Odstup mezi užitečným videosignálem a nežádoucím šumem měřený v dB.

Inteligentní kompenzace protisvětla (Smart BLC)

Inteligentní kompenzace protisvětla umožňuje kameře automaticky kompenzovat jasné oblasti scén s vysokým kontrastem, aniž by bylo nutné definovat okno nebo oblast.

U

Nestíněná kroucená dvovlínka (UTP)

Varianta kabelů s kroucenými páry vodičů, které nejsou obklopeny žádným stíněním. Vodiče v kabelu s kroucenými páry jsou zkrouceny kolem sebe, aby se minimalizovalo rušení z jiných párů kroucených vodičů v kabelu. Kabel s nestíněnými kroucenými páry vodičů je základním typem kabelu pro připojení telefonních přístrojů a nejčastěji používaným typem síťového kabelu.

V

VMD (Videodetekce pohybu) Videodetekce pohybu: Algoritmus pro detekci pohybu, v kterém kamera porovnává aktuální obraz

s referenčním obrazem a zjišťuje počet pixelů, které se mezi oběma obrazy změnilo. Poplach je generován, pokud počet změn pixelů překročí uživatelem nakonfigurovanou prahovou hodnotu.

W

Široký dynamický rozsah (WDR)

Dynamický rozsah kamery je rozdíl mezi minimálními a maximálními přijatelnými úrovněmi signálu. Scéna s velmi nízkými i velmi vysokými úrovněmi osvětlení vyžaduje pro správné zpracování a vytvoření použitelného obrazu kameru s širokým dynamickým rozsahem.

Bosch Security Systems

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems, 2009