

AUTODOME IP 4000 HD, AUTODOME IP 5000 HD, AUTODOME IP 5000 IR

NEZ-xxxx-xxxx4



BOSCH

pl Operation Manual

Spis treści

1	Połączenie z przeglądarką internetową	7
1.1	Wymagania systemowe	7
1.2	Nawiązywanie połączenia	7
1.2.1	Ochrona kamery hasłem	7
1.3	Chroniona sieć	7
2	Przegląd systemu	8
2.1	Strona podglądu bieżącego	8
2.2	Nagrania	8
2.3	Ustawienia	8
3	Ustawienia ogólne	9
3.1	Identyfikacja	9
3.1.1	Nazwa	9
3.1.2	Identyfikator	9
3.1.3	iSCSI Initiator extension	9
3.2	Hasło	10
3.3	Data / Godzina	11
3.4	Wyświetlanie informacji	13
4	Interfejs sieci Web	15
4.1	Wygląd	15
4.2	Funkcje strony LIVE (podglądu bieżącego)	15
5	Kamera	17
5.1	Installer Menu	17
5.1.1		17
5.1.2	Bazowa częstotliwość odświeżania	17
5.1.3	Uruchomić urządzenie ponownie	17
5.1.4	Domyślne ustaw. fabryczne	17
5.2	Menu Mode	17
5.2.1	Current mode	17
5.2.2	Mode ID	17
5.2.3	Copy mode to	17
5.2.4	Restore Mode Defaults	17
5.2.5		17
5.3	Picture Settings	17
5.3.1		18
5.3.2	White balance	18
5.4	ALC	18
5.4.1		18
5.4.2		18
5.4.3		18
5.4.4	Exposure/frame rate	18
5.4.5	Day/night	18
5.4.6	Day/night	19
5.4.7		19
5.5	Enhance	19
5.5.1		19
5.5.2	Sharpness level	19
5.5.3	Backlight Compensation	19

5.5.4	Poprawa kontrastu	19
5.5.5	Inteligentna dynamiczna redukcja szumów	19
5.5.6		20
5.6		20
5.7	Ustawienia nadajnika	20
5.8	Profil nadajnika	20
5.9	Strumienie nadajnika	22
5.10		24
5.11		24
5.12	Zoom cyfrowy	24
5.13	Noise Reduction Level (Poziom redukcji szumów)	25
5.14		25
5.15	Sektory	25
5.16	Różne	26
5.17		26
5.18	Dźwięk	26
5.19	Licznik pikseli	26
6	Zapis	27
6.1	Storage Management	27
6.1.1	Device manager	27
6.1.2	Recording media	27
6.1.3	Włączanie i konfiguracja nośników zapisu	27
6.1.4	Formatowanie nośników zapisu	28
6.1.5	Wyłączanie nośnika zapisu	28
6.2	Profile zapisu	28
6.3	Retention Time	29
6.4	Recording Scheduler	29
6.4.1	Weekdays	29
6.4.2	Holidays	30
6.4.3	Nazwy profili	30
6.4.4	Uaktywnianie zapisu	30
6.4.5	Recording status	30
6.5	Recording Status	30
6.6	Zdalne urządzenie wizyjne	31
6.6.1	Stan	31
6.6.2	Ostatni błąd	31
6.6.3	Lokalizacja docelowa zapisu	31
6.6.4	Prędkość transmisji	31
6.6.5	Inicjuj zapis	31
6.6.6	Rozpocznij zapis	32
6.6.7	Zatrzymaj zapis	32
7	Alarm	33
7.1	Połączenia alarmowe	33
7.2	VCA	35
7.3	Alarm dźwiękowy	36
7.4	Wiadomość alarmowa	37
7.5	Alarm Task Editor	38
7.6	Reguły alarmowe	38

8	Złącza	39
8.1	Alarm input	39
8.1.1	Name	39
8.2	Relay	40
8.2.1	Idle state	40
8.2.2	Operating mode	40
8.2.3	Relay name	40
9	Sieć	41
9.1	Dostęp do sieci	41
9.1.1	Automatic IP assignment	41
9.1.2	Adres IP V4	41
9.1.3	Adres IP V6	41
9.1.4	DNS server address	41
9.1.5	Video transmission	41
9.1.6	HTTP browser port	42
9.1.7	HTTPS browser port	42
9.1.8	RCP+ port 1756	42
9.1.9	Telnet support	42
9.1.10	Interface mode ETH	42
9.1.11	Tryb interfejsu ETH 1	42
9.1.12	Tryb interfejsu ETH 2	42
9.1.13	Network MSS [Byte]	43
9.1.14	iSCSI MSS [Byte]	43
9.1.15	MTU sieci [bajty]	43
9.2	DynDNS	43
9.2.1	Enable DynDNS	43
9.2.2	Dostawca	43
9.2.3	Host name	43
9.2.4	User name	43
9.2.5	Hasło	43
9.2.6	Wymuś rejestrację	43
9.2.7	Stan	43
9.3	Zaawansowane	44
9.3.1	Usługa chmurowa	44
9.3.2	RTSP port	44
9.3.3	Authentication (802.1x)	44
9.3.4	TCP metadata input	44
9.4	Zarządzanie siecią	44
9.4.1	SNMP	44
9.4.2	UPnP	45
9.4.3	Jakość usług	45
9.5	Multicast	45
9.5.1	Enable	45
9.5.2	Multicast Address	45
9.5.3	Port	46
9.5.4	Streaming	46
9.5.5	Multicast packet TTL	46
9.6	FTP Posting	46
9.6.1	JPEG posting	46

9.6.2		46
9.7	Konta	46
9.8	Filtr IPv4	47
9.9	Encryption	47
10	Obsługa	48
10.1	Obsługa	48
10.2	Licenses	49
10.3	Diagnostyka	49
10.4	System Overview	49

1 Połączenie z przeglądarką internetową

1.1 Wymagania systemowe

- Dostęp do sieci (Intranet lub Internet)
- Microsoft Internet Explorer 9 (wersja 32-bitowa)
- Rozdzielczość ekranu przynajmniej 1024 × 768 pikseli
- 16- lub 32-bitowa głębia kolorów
- Zainstalowana JVM

W przeglądarce internetowej musi być skonfigurowane włączanie plików cookie z adresu IP jednostki.

W systemie Windows Vista należy wyłączyć tryb chroniony w obszarze **Opcje internetowe** na karcie **Zabezpieczenia**.

Do odtwarzania obrazów wideo na żywo wymagane jest zainstalowanie na komputerze odpowiednich formantów ActiveX. W razie potrzeby należy zainstalować oprogramowanie Bosch Video Client. Można je pobrać z następującej lokalizacji:
<http://downloadstore.boschsecurity.com/>

1.2 Nawiązywanie połączenia

Aby móc działać w sieci użytkownika, urządzenie musi mieć prawidłowy adres IP oraz odpowiednią maskę podsieci. Domyślnie opcja DHCP jest fabrycznie wstępnie ustawiona na wartość **Wł.** (włączona), w związku z czym serwer DHCP przypisuje adres IP. W przypadku braku serwera DHCP domyślny adres to 192.168.0.1

1. Uruchomić przeglądarkę internetową.
2. Wprowadzić adres IP urządzenia w polu adresu URL.
3. Podczas pierwszej instalacji należy odpowiedzieć na wszelkie wyświetlane pytania zabezpieczające.

1.2.1 Ochrona kamery hasłem

Jednostka udostępnia opcję ograniczania dostępu w zależności od poziomu autoryzacji. Jeśli jednostka jest chroniona hasłem, wyświetli się komunikat z żądaniem wpisania hasła.

1. Należy wprowadzić nazwę użytkownika oraz hasło dostępu w odpowiednie pola tekstowe.
2. Kliknąć przycisk **OK**. Jeśli hasło jest prawidłowe, wyświetli się żądana strona.

1.3 Chroniona sieć

Jeśli dostęp do sieci jest kontrolowany przez serwer RADIUS (uwierzytelnianie 802.1x), urządzenie należy skonfigurować przed jego dołączeniem do sieci komputerowej. W celu skonfigurowania urządzenia należy za pomocą kabla sieciowego połączyć je bezpośrednio z komputerem i skonfigurować dwa parametry – **Identyfikacja** oraz **Hasło**. Dopiero po ich skonfigurowaniu możliwa będzie komunikacja z urządzeniem przez sieć komputerową.

2 Przegląd systemu

2.1 Strona podglądu bieżącego

Strona **NA ŻYWO** służy do wyświetlania strumienia wideo na żywo i sterowania jednostką.

2.2 Nagrania

Strona **ODTWARZANIE** pozwala odtwarzać zarejestrowane sekwencje wizyjne.

2.3 Ustawienia

Strona **USTAWIENIA** służy do konfigurowania jednostki oraz interfejsu aplikacji.

3 Ustawienia ogólne

3.1 Identyfikacja

3.1.1 Nazwa

W celu ułatwienia identyfikacji należy przydzielić nazwę. Nazwa upraszcza zarządzanie wieloma urządzeniami w bardziej rozbudowanych systemach.

Nazwa urządzenia jest używana do jego zdalnej identyfikacji, na przykład w przypadku alarmu.

Wybrać nazwę umożliwiającą łatwą i jednoznaczną identyfikację lokalizacji.

Możesz użyć dodatkowych wierszy, aby wprowadzić znaki kanji.

1. Kliknąć znak +, aby dodać nową linię
2. Kliknąć ikonę obok nowej linii. Zostanie otwarte nowe okno z mapą znaków.
3. Kliknąć żądany znak. Znak zostanie wprowadzony w polu **Wynik**.
4. Na mapie znaków użyć ikon << i >>, aby poruszać się pomiędzy różnymi stronami tabeli lub wybrać stronę z pola listy.
5. Kliknąć ikonę < po prawej stronie pola **Wynik**, aby usunąć ostatni znak lub kliknąć ikonę X w celu usunięcia wszystkich znaków.
6. Kliknąć przycisk **OK**, aby zastosować wybrane znaki w nowej linii nazwy. Okno zostaje zamknięte.

3.1.2 Identyfikator

Każde urządzenie powinno mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator, który jest wprowadzany w tym polu i służy do dodatkowej identyfikacji.

3.1.3 iSCSI Initiator extension

W celu ułatwienia identyfikacji urządzenia w dużych systemach iSCSI do nazwy początkowej można dodać tekst. Tekst zostanie dodany do nazwy inicjatora i będzie od niej oddzielony znakiem kropki. [Nazwę początkową można zobaczyć na stronie System Overview (Przegląd systemu)].

3.2 Hasło

Kamera jest chroniona hasłem zabezpieczającym przed nieautoryzowanym dostępem. Do kontroli dostępu można używać różnych poziomów autoryzacji.



Uwaga!

Właściwa ochrona hasłem jest zagwarantowana tylko wtedy, jeśli wszystkie wyższe poziomy autoryzacji są także chronione hasłem. Jeśli na przykład przypisano hasło do poziomu **live** (bieżący), należy także ustawić hasło dla poziomu **service** (serwisowy) i **user** (użytkownik). Dlatego przypisywanie haseł należy zawsze rozpoczynać od najwyższego poziomu autoryzacji, tj. **service** (serwisowy). Należy stosować różne hasła.

Hasło

W kamerze dostępne są trzy poziomy autoryzacji: **service** (serwisowy), **user** (użytkownik) i **live** (bieżący).

Najwyższym poziomem autoryzacji jest poziom **service** (serwisowy). Po wprowadzeniu prawidłowego hasła użytkownik ma dostęp do wszystkich funkcji kamery oraz może zmieniać wszystkie ustawienia konfiguracyjne.

Poziom autoryzacji **user** (użytkownik) umożliwia obsługę urządzenia oraz na przykład sterowanie kamerami, ale nie pozwala zmieniać ustawień konfiguracyjnych.

Najniższym poziomem autoryzacji jest poziom **live** (bieżący). Służy on wyłącznie do podglądu obrazu bieżącego oraz przełączania pomiędzy różnymi widokami podglądu.

Jeśli użytkownik jest zalogowany na poziomie **service** (serwisowy) lub urządzenie nie jest chronione hasłem, można zdefiniować i zmieniać hasła dla każdego poziomu autoryzacji.

Należy wprowadzić hasło dla odpowiedniego poziomu autoryzacji.

Potwierdź hasło

W każdym przypadku wprowadzić ponownie nowe hasło w celu wyeliminowania błędów.



Uwaga!

Nowe hasło zostanie zapisane tylko wtedy, jeśli użytkownik kliknie przycisk **Ustaw**. Przycisk **Ustaw** należy więc kliknąć zaraz po wprowadzeniu i potwierdzeniu hasła.

3.3 Data / Godzina

Format daty

Tutaj można wybrać odpowiedni format daty.

Device date (Data w urządzeniu) / Device time (Czas w urządzeniu)



Uwaga!

Przed rozpoczęciem synchronizacji z komputerem PC należy upewnić się, że proces zapisu został zatrzymany.

Jeśli w systemie lub sieci pracuje wiele urządzeń, ważne jest właściwe zsynchronizowanie ich zegarów wewnętrznych. Na przykład zidentyfikowanie i poprawne przeanalizowanie jednocześnie zapisywanych danych jest możliwe tylko w przypadku, gdy dla wszystkich urządzeń ustawiono taką samą godzinę.

1. Wprowadzić bieżącą datę. Ponieważ czas urządzenia jest kontrolowany przez zegar wewnętrzny, nie jest konieczne wprowadzanie dnia tygodnia. Dzień tygodnia jest dodawany automatycznie.
2. Wprowadzić aktualny czas lub kliknąć przycisk **Synchr. PC**, aby skopiować czas systemowy komputera do kamery.

Uwaga: prawidłowe ustawienie daty i godziny jest ważne podczas zapisu. Niepoprawne ustawienia daty i godziny mogłyby wpłynąć na prawidłowość zapisu.

Device time zone (Strefa czasowa urządzenia)

Wybrać strefę czasową, w której pracuje system.

Czas letni

Wewnętrzny zegar urządzenia może automatycznie przełączać się między czasem zimowym a letnim (DST, Daylight Saving Time). W urządzeniu są już zapisane dane pozwalające automatycznie zmieniać czas letni na zimowy i odwrotnie aż do roku 2018. Można skorzystać z gotowych danych lub samodzielnie określić wymagane ustawienia.



Uwaga!

Warunkiem automatycznej zmiany czasu letniego na zimowy i odwrotnie jest utworzenie odpowiedniej tabeli. Podczas edycji danych należy pamiętać, że ich pary są ze sobą powiązane i od siebie zależne (tj. umożliwiają zmianę czasu na letni, a później z powrotem na zimowy).

1. Sprawdzić, czy została wybrana właściwa strefa czasowa. W razie potrzeby zaznaczyć prawidłową strefę czasową dla systemu i kliknąć przycisk **Ustaw**.
2. Kliknąć przycisk **Szczegóły**. Zostanie wyświetlone nowe okno zawierające pustą tabelę.
3. Z pola listy pod tabelą wybrać region lub miejscowość położone najbliżej lokalizacji systemu.
4. Kliknąć przycisk **Generuj**, aby wygenerować dane z bazy danych urządzenia. Następnie wprowadzić te dane do tabeli.
5. Wprowadzić zmiany, klikając odpowiedni wpis tabeli. Spowoduje to zaznaczenie wpisu.
6. Można teraz kliknąć przycisk **Usuń**, aby skasować ten wpis z tabeli.
7. Aby zmienić wpis, należy wybrać inne wartości z pól listy znajdujących się pod tabelą. Zmiany są uwzględniane natychmiast.
8. Jeśli na dole tabeli znajdują się puste wiersze, na przykład pozostałe po usuniętych wpisach, istnieje możliwość dopisania nowych danych przez zaznaczenie wiersza i wybranie wartości z pól listy.

9. Kliknąć przycisk **OK**, aby zapisać i uaktywnić tabelę.

Adres IP serwera czasu

Kamery mogą odbierać sygnał czasu z serwera czasu za pomocą różnych protokołów serwera czasu. Sygnał czasu jest następnie używany do ustawienia zegara wewnętrznego. Urządzenie sprawdza sygnał czasu automatycznie co minutę.

Wprowadzić w polu adres IP serwera czasu.

Typ serwera czasu

Należy tu wybrać protokół obsługiwany przez wybrany serwer czasu. Jako protokół najlepiej wybrać **Serwer SNTP**. Zapewnia on dużą dokładność i jest wymagany do obsługi zastosowań specjalnych, a także przyszłych rozszerzeń funkcji.

Jeśli serwer czasu korzysta z protokołu RFC 868, należy wybrać opcję **Serwer czasu**.

3.4 Wyświetlanie informacji

Różne teksty lub „znaczniki” wyświetlane na obrazie stanowią ważne źródło dodatkowych informacji. Te dodatkowe informacje można uaktywniać osobno, a ponadto można je rozmieszczać na ekranie w łatwy sposób.

Po ustawieniu wszystkich niezbędnych parametrów, kliknąć łącze **View Control (Sterowanie podglądem)**, aby sprawdzić, jak informacje są wyświetlane na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**.

Wyświetlanie nazwy kamery

Pole służy do ustawienia pozycji wyświetlania nazwy kamery. Nazwa ta może być wyświetlana na **górze** lub na **dole** ekranu, a także w innym miejscu, określanym przy użyciu opcji **Niestandardowe**. W razie potrzeby można także wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć wyświetlanie informacji dodatkowych.

1. Wybrać z listy żadaną opcję.
2. W przypadku wybrania opcji **Ustawienia uż.** zostaną wyświetlone dodatkowe pola umożliwiające precyzyjne określenie położenia informacji dodatkowych pokazywanych na ekranie (**Pozycja (XY)**).
3. Wprowadzić w polach **Pozycja (XY)** wartości określające żądane położenie informacji na ekranie.

Wyświetlanie czasu

To pole służy do ustawiania pozycji wyświetlania czasu. Nazwa ta może być wyświetlana na **górze** lub na **dole** ekranu, a także w innym miejscu, określanym przy użyciu opcji **Niestandardowe**. W razie potrzeby można także wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć wyświetlanie informacji dodatkowych.

1. Wybrać z listy żadaną opcję.
2. W przypadku wybrania opcji **Ustawienia uż.** zostaną wyświetlone dodatkowe pola umożliwiające precyzyjne określenie położenia informacji dodatkowych pokazywanych na ekranie (**Pozycja (XY)**).
3. Wprowadzić w polach **Pozycja (XY)** wartości określające żądane położenie informacji na ekranie.

Wyświetlanie milisekund

W razie konieczności można także wyświetlać milisekundy. Może być to użyteczna informacja związana z zapisanym obrazem, jednak wydłuża ona czas obliczeń procesora. Wybrać opcję **Wył.**, jeśli wyświetlanie milisekund nie jest wymagane.

Wyświetlanie inf. o trybie alarm.

Wybierz opcję **Wł.**, aby w wypadku alarmu wyświetlić na obrazie komunikat tekstowy. Komunikat ten może być wyświetlany w niestandardowym miejscu na ekranie, określonym przy użyciu opcji **Ustawienia uż.** W razie potrzeby można także wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć wyświetlanie informacji dodatkowych.

1. Wybrać z listy żadaną opcję.
2. W przypadku wybrania opcji **Ustawienia uż.** zostaną wyświetlone dodatkowe pola umożliwiające precyzyjne określenie położenia informacji dodatkowych pokazywanych na ekranie (**Pozycja (XY)**).
3. Wprowadzić w polach **Pozycja (XY)** wartości określające żądane położenie informacji na ekranie.

Komunikat alarmowy

Wprowadzić komunikat, który ma być wyświetlany na obrazie w wypadku alarmu. Maksymalna długość tekstu to 31 znaków.

Nazwa OSD

Wybrać opcję **Wł.**, aby na obrazie były stale wyświetlane informacje o strefie lub nazwie ujęcia. Wybrać opcję **Czasowe**, aby informacje o strefie lub nazwie ujęcia były wyświetlane przez kilka sekund. Nazwy menu ekranowego mogą być wyświetlane w wybranym miejscu. Wybranie opcji **Wył.** powoduje wyłączenie wyświetlania informacji nakładanych na obraz.

1. Wybrać z listy żadaną opcję.
2. Określić dokładne położenie (**Pozycja (XY)**).
3. Wprowadzić w polach **Pozycja (XY)** wartości określające żądane położenie informacji na ekranie.

Menu OSD kamery

Wybrać opcję **Wł.**, aby na chwilę włączyć wyświetlanie na obrazie takich informacji zwrotnych, jak zoom cyfrowy, przysłona otwarta/zamknięta czy ogniskowanie blisko/daleko. Wybrać opcję **Wył.**, jeśli nie mają być wyświetlane żadne informacje.

1. Wybrać z listy żadaną opcję.
2. Określić dokładne położenie (**Pozycja (XY)**).
3. Wprowadzić w polach **Pozycja (XY)** wartości określające żądane położenie informacji na ekranie.

Przezroczysty znacznik

Zaznaczyć to pole, aby znacznik wyświetlany na obrazie był przezroczysty.

Autoryzacja obrazu:

Wybrać opcję **Wł.**, aby przesyłane obrazy zawierały znacznik autoryzacji. Po włączeniu wszystkie obrazy są oznaczane zielonym znacznikiem. Czerwony znacznik informuje o tym, że sekwencja (bieżąca lub zapisana) została zmieniona.

Uwierzytelnianie obrazu

Metodę sprawdzania autentyczności obrazu można wybrać z listy rozwijanej **Uwierzytelnianie wideo**.

Po wybraniu opcji **Autoryzacja** wszystkie obrazy są oznaczane ikoną. Informuje ona, czy dana sekwencja (bieżąca lub zapisana) była poddana edycji.

Aby w celu zapewnienia autentyczności dodać do przesyłanych obrazów podpis cyfrowy, należy wybrać jeden z algorytmów kryptograficznych.

Wprowadzić odstęp czasu (w sekundach) pomiędzy wyświetlaniem podpisu cyfrowego.

4 Interfejs sieci Web

4.1 Wygląd

Język strony sieciowej

Tutaj można wybrać język interfejsu użytkownika.

Logo firmy

Wprowadzić ścieżkę dostępu do wybranej grafiki, jeśli logo producenta ma być zmienione. Obraz może być przechowywany na komputerze lokalnym, w sieci lokalnej lub pod adresem internetowym.

Logo urządzenia

Wprowadzić ścieżkę dostępu do wybranej grafiki, jeśli nazwa urządzenia ma być zmieniona. Obraz może być przechowywany na komputerze lokalnym, w sieci lokalnej lub pod adresem internetowym.



Uwaga!

Jeśli ponownie mają być użyte oryginalne grafiki, należy po prostu usunąć ścieżki dostępu wprowadzone w polach **Logo firmy** i **Logo urządzenia**.

Pokaż ikony nakładki

To pole wyboru należy wybrać, aby na podglądzie obrazu bieżącego były wyświetlane ikony nakładki.

Wielkość obrazu JPEG

Można określić wielkość obrazu JPEG na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**. Dostępne opcje to: Small (Mała), Medium (Średnia), Large (Duża), 720p, 1080p i Best possible (Najlepsza możliwa) (ustawienie domyślne).

Interwał przesyłania JPEG

Można określić odstęp czasu generowania poszczególnych obrazów składających się na obraz M-JPEG wyświetlany na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**.

Jakość obrazu JPEG

Można określić jakość obrazów JPEG wyświetlanych na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**.

4.2 Funkcje strony LIVE (podglądu bieżącego)

W tym miejscu można dostosować funkcje strony **LIVE (podglądu bieżącego)** do wymagań użytkownika. Użytkownik ma do wyboru wiele różnych opcji wyświetlania informacji i elementów sterujących.

1. Zaznaczyć pola wyboru elementów, które mają być dostępne na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**. Wybrane informacje są sygnalizowane znacznikiem.
2. Sprawdzić, czy wymagane funkcje są dostępne na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**.

Transmisja dźwięku

Tę opcję można wybrać tylko w przypadku, gdy została włączona transmisja dźwięku (patrz *Dźwięk, Strona 26*). Sygnały foniczne są przesyłane osobnym strumieniem danych równoległe z danymi wizyjnymi, co powoduje zwiększenie obciążenia sieci. Sygnały foniczne są kodowane w standardzie G.711 i wymagają dodatkowej przepustowości rzędu ok. 80 kb/s w każdym kierunku.

Lease time (s) [Czas trwania uprawnień (s)]

Czas trwania uprawnień w sekundach określa czas, po przekroczeniu którego inny użytkownik jest upoważniony do sterowania kamerą, jeśli żadne dalsze sygnały sterujące nie są odbierane od aktualnego użytkownika. Po upływie podanego czasu kamera jest włączana automatycznie.

Pokaż wejścia alarmowe

Wejścia alarmowe są wyświetlane obok obrazu w postaci ikon z przypisanymi nazwami. Jeśli alarm został włączony, odpowiadająca mu ikona zmienia kolor.

Pokaż wyjścia alarmowe

Wyjścia alarmowe są pokazane obok obrazu w postaci ikon z przypisanymi nazwami. Jeśli wyjście alarmowe jest aktywne, odpowiadająca mu ikona zmienia kolor.

Zezwalaj na pojedyncze ujęcia

Tutaj można określić, czy ikona służąca do zapisywania pojedynczych obrazów (ujęć) powinna być wyświetlana pod obrazem bieżącym. Pojedyncze obrazy mogą być zapisywane tylko wtedy, gdy ikona jest widoczna.

Zezwalaj na zapis lokalny

Tutaj można określić, czy ikona służąca do zapisywania sekwencji wizyjnych w pamięci lokalnej powinna być wyświetlana pod obrazem bieżącym. Sekwencje wizyjne mogą być zapisywane tylko wtedy, gdy ikona jest widoczna.

Strumieniowanie wyłącznie I-ramek

Tutaj można określić, czy na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)** ma być wyświetlana karta podglądu dla strumieniowania wyłącznie I-ramek.

Pokaż listę scen

Tutaj można określić, czy w sekcji View Controls (Sterowanie podglądem) na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)** będzie wyświetlana lista rozwijana scen, ustawiona po wybraniu kolejno opcji: Advanced Mode (Tryb zaawansowany) > Camera (Kamera) > Scenes and Tours (Sceny i trasy) na stronie **SETTINGS (USTAWIENIA)**.

Pokaż funkcję Intelligent Tracking**Pokaż funkcje specjalne**

Tutaj można określić, czy na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)** będzie wyświetlana sekcja Special Functions (Funkcje specjalne).

Ścieżka dla plików JPEG i plików wideo

1. Wprowadzić ścieżkę dostępu, gdzie mają być zapisane pojedyncze obrazy oraz sekwencje obrazów, które są wyświetlane na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)**.
2. Jeśli jest to konieczne, kliknąć przycisk **Browse (Przeglądaj)**, aby odnaleźć odpowiedni folder.

5 Kamera

5.1 Installer Menu

5.1.1

5.1.2 **Bazowa częstotliwość odświeżania**

Należy wybrać dla kamery podstawową częstotliwość odświeżania.

Uwaga:

wartość ta wpływa na czas otwarcia migawki, częstotliwość odświeżania oraz wyjście analogowe (jeśli występuje).

5.1.3 **Uruchomić urządzenie ponownie**

5.1.4 **Domyślne ustaw. fabryczne**

Kliknąć przycisk **Ustawienia domyślne** w celu przywrócenia domyślnych ustawień fabrycznych kamery. Zostanie wyświetlone okno z potwierdzeniem. Należy odczekać kilka sekund, aby umożliwić kamerze zoptymalizowanie obrazu po zresetowaniu trybu.

5.2 Menu Mode

Tryb sceny jest zbiorem parametrów obrazu, które są ustawione w kamerze po wybraniu tego trybu (nie dotyczy to ustawień menu instalatora). Dla typowych scenariuszy dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów. Po wybraniu dowolnego trybu można wprowadzić dodatkowe zmiany za pomocą interfejsu użytkownika.

5.2.1 **Current mode**

Wybrać z menu rozwijanego pożądaný tryb. (Tryb 1 – Zewnętrzne jest trybem domyślnym.)

5.2.2 **Mode ID**

Zostanie wyświetlona nazwa wybranego trybu.

5.2.3 **Copy mode to**

W menu rozwijanym wybierz tryb, do którego ma zostać skopiowany aktywny tryb.

5.2.4 **Restore Mode Defaults**

Kliknąć **Przywróć ustawienia domyślne trybu**, aby przywrócić domyślne tryby fabryczne. Potwierdzić wybór.

5.2.5

5.3 Picture Settings

Kontrast (0...255)

Suwak pozwala regulować kontrast w zakresie od 0 do 255.

Nasylenie (0...255)

Suwak pozwala regulować nasylenie koloru w zakresie od 0 do 255.

Jaskrawość (0...255)

Suwak pozwala regulować jasność w zakresie od 0 do 255.

5.3.1

5.3.2

White balance

Utrzymanie

Kliknij przycisk **Utrzymanie**, aby wstrzymać działanie funkcji ATW i zapisać bieżące ustawienia koloru. Tryb automatyczny zostaje zastąpiony trybem ręcznym.

Wzm. skład. czerwonej

W trybie balansu bieli **Ręcznie** wyreguluj położenie suwaka wzmocnienia składowej czerwonej w taki sposób, aby przesunąć fabrycznie ustawiony punkt bieli (osłabienie składowej czerwonej wzmacnia składową niebiesko-zieloną).

Wzm. skład. zielonej

W trybie balansu bieli **Ręcznie** wyreguluj położenie suwaka wzmocnienia składowej zielonej w taki sposób, aby przesunąć fabrycznie ustawiony punkt bieli (osłabienie składowej zielonej wzmacnia składową purpurową).

Wzm. skład. niebieskiej

W trybie **Ręcznie** wyreguluj położenie suwaka wzmocnienia składowej niebieskiej w taki sposób, aby przesunąć fabrycznie ustawiony punkt bieli (osłabienie składowej niebieskiej wzmacnia składową żółtą).

Uwaga:

Regulacja punktu bieli jest konieczna tylko w specjalnych warunkach sceny.

Domyślnie

Kliknięcie opcji **Domyślnie** przywraca wszystkim parametrom wideo wartości ustawień fabrycznych.

5.4

ALC

5.4.1

5.4.2

5.4.3

5.4.4

Exposure/frame rate

Automatyczna ekspozycja

Wybrać, aby kamera automatycznie ustawiała optymalny czas otwarcia migawki. Kamera utrzymuje wybraną prędkość migawki tak długo, jak długo na to pozwala poziom oświetlenia sceny

- ▶ Przy automatycznej ekspozycji należy wybrać minimalną częstotliwość odświeżania. (Zakres dostępnych wartości zależy od ustawienia opcji **Podstawowa częstotliwość odświeżania w Menu instalatora**).

Stała ekspozycja

Wybrać w celu ustawienia stałego czasu otwarcia migawki.

- ▶ Przy ustawieniu stałych parametrów ekspozycji należy wybrać czas otwarcia migawki. (Zakres dostępnych wartości zależy od ustawienia trybu automatycznej przysłony).

5.4.5

Day/night

Auto – kamera włącza i wyłącza filtr podczerwieni w zależności od poziomu oświetlenia sceny.

Mono – filtr podczerwieni nie jest aktywny, co zapewnia pełną czułość w podczerwieni.

Kolor – kamera zawsze wysyła sygnał kolorowy, niezależnie od poziomów oświetlenia.

5.4.6

Day/night

Auto – kamera włącza i wyłącza filtr podczerwieni w zależności od poziomu oświetlenia sceny.

Mono – filtr podczerwieni nie jest aktywny, co zapewnia pełną czułość w podczerwieni.

Kolor – kamera zawsze wysyła sygnał kolorowy, niezależnie od poziomów oświetlenia.

Poziom przełączania

Ustawić poziom sygnału wizyjnego, przy którym kamera pracująca w trybie **Auto** ma się przełączyć na tryb monochromatyczny (-15, poprzez 0 do +15).

Niska (ujemna) wartość oznacza, że kamera będzie przełączana na tryb monochromatyczny przy niższym poziomie oświetlenia. Wysoka (dodatnia) wartość oznacza, że kamera będzie przełączana na tryb monochromatyczny przy wyższym poziomie oświetlenia.

5.4.7

5.5

Enhance

5.5.1

5.5.2

Sharpness level

Suwak służy do regulacji ostrości w zakresie od -15 do +15. Zerowe położenie suwaka odpowiada ustawieniu poziomu domyślnego.

Niska (ujemna) wartość sprawia, że obraz jest mniej ostry. Zwiększenie ostrości uwydatnia więcej szczegółów. Większa ostrość może poprawić widok szczegółów tablic rejestracyjnych, rysów twarzy oraz krawędzi niektórych powierzchni, ale jednocześnie może zwiększyć wymaganą szerokość pasma.

5.5.3

Backlight Compensation

Wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć kompensację tła.

Wybrać ustawienie **Wł.**, aby zapewnić rejestrowanie szczegółów przy wysokim kontraście i w warunkach bardzo silnego lub słabego oświetlenia.

Wybrać opcję **Inteligentna funkcja AE**, aby były rejestrowane szczegóły obiektów w scenach z ludźmi poruszającymi się na jasnym tle

5.5.4

Poprawa kontrastu

Wybrać ustawienie **Wł.**, aby zwiększyć kontrast obrazu w warunkach słabego kontrastu.

5.5.5

Inteligentna dynamiczna redukcja szumów

Wybrać opcję **Wł.**, aby aktywować inteligentną dynamiczną redukcję szumów (DNR), która zmniejsza szumy spowodowane ruchem i poziomami oświetlenia.

Czasowa redukcja szumów

Umożliwia zmianę ustawienia opcji **Czasowa redukcja szumów** w zakresie od -15 do +15.

Wyższa wartość oznacza lepszą redukcję szumów.

Przestrzenna redukcja szumów

Umożliwia zmianę ustawienia opcji **Przestrzenna redukcja szumów** w zakresie od -15 do +15.

Wyższa wartość oznacza lepszą redukcję szumów.

5.5.6

5.6

5.7

Ustawienia nadajnika

Ustawienia nadajnika pozwalają dostosować właściwości transmisji sygnału wizyjnego do środowiska pracy (struktury sieci, szerokości pasma, obciążenia danymi). Urządzenie umożliwia jednoczesne tworzenie i przesyłanie dwóch strumieni wizyjnych H.264 i jednego strumienia wizyjnego M-JPEG. Ustawienia kompresji tych strumieni można niezależnie konfigurować. Można na przykład skonfigurować jedno ustawienie na potrzeby transmisji przez Internet, a drugie dla połączeń z siecią LAN.

Aby uzyskać więcej informacji o konfigurowaniu profilu nadajnika, zobacz Encoder Profile.

Aby uzyskać więcej informacji o konfigurowaniu strumieni nadajnika, zobacz Encoder Streams.

Aby uzyskać więcej informacji o ustawianiu obszarów zasięgu nadajnika, zobacz .

5.8

Profil nadajnika

Podczas konfiguracji kodowania sygnału wizyjnego można wybrać algorytm kodowania i zmienić wstępne ustawienia profili.

Transmisję danych wizyjnych można dostosować do środowiska pracy (np. struktury sieci, szerokości pasma, obciążenia danymi). W tym celu kamera generuje jednocześnie dwa strumienie danych (Podwójna transmisja strumieniowa), których ustawienia kompresji użytkownik może wybrać indywidualnie – np. jedno ustawienie dla transmisji przez Internet, a drugie dla połączeń w sieci LAN.

Urządzenie udostępnia wstępnie zaprogramowane profile, z których każdy jest przystosowany do innych warunków.

Użytkownik może zmieniać wartości poszczególnych parametrów profilu oraz nadać mu inną nazwę. Użytkownik może przełączać się pomiędzy profilami, klikając odpowiednie karty.

Uwaga: w ustawieniu domyślnym strumień 1 jest przesyłany dla połączeń alarmowych i połączeń automatycznych.



Uwaga!

Wszystkie parametry łączą się, tworząc profil oraz są zależne od siebie. Jeśli zostanie wybrane ustawienie, które wykracza poza dostępny zakres, przy zapisywaniu ustawień wstawiona będzie najbliższa dozwolona wartość.

Nazwa profilu

Nazwa profilu domyślnego	Opis
Zopt. dla obrazu HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.
Zbal. HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Zopt. pr. trans. HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą przepływność.
Zopt. dla obrazu SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.

Nazwa profilu domyślnego	Opis
Zbal. SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Zopt. pr. trans. SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą przepływność.
Zopt. dla DSL	Idealny do kodowania na łączu DSL, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.
Zopt. dla 3G	Idealny do kodowania na łączu 3G, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.

W razie potrzeby wprowadzić nową nazwę profilu.

Docelowa prędkość transmisji

Aby zoptymalizować wykorzystanie szerokości pasma w sieci, można ograniczyć przepływność danych dla urządzenia. Docelowa przepływność powinna być ustawiona zgodnie z wymaganą jakością obrazu dla typowych scen pozbawionych nadmiernego ruchu.

W przypadku obrazów złożonych lub częstych zmian zawartości obrazu ze względu na intensywny ruch, limit może być chwilowo przekroczony i osiągać wartość wprowadzoną w polu **Maximum bit rate (Maksymalna prędkość transmisji)**.

Maksymalna prędkość transmisji

Maksymalna prędkość transmisji nie jest przekraczana w żadnych warunkach. W zależności od ustawienia jakości obrazu dla ramek typu I oraz P, fakt ten może powodować pomijanie pojedynczych obrazów.

Wartość wprowadzona w tym polu musi być co najmniej o 10% wyższa od wartości wprowadzonej w polu **Docelowa prędkość transmisji**. Jeśli wprowadzona wartość będzie zbyt niska, zostanie automatycznie skorygowana.

Interwał kodowania

Ten parametr określa przedział czasowy, po którym obrazy będą kodowane i wysyłane. Na przykład wprowadzenie lub wybranie wartości 4 oznacza, że tylko co czwarty obraz jest kodowany, a kolejne trzy są pomijane. Jest to szczególnie przydatne w sieciach o małej przepustowości. Obok pola tekstowego jest wyświetlana liczba klatek na sekundę (ang. Images Per Second, IPS).

Rozdzielczość obrazu

Wybrać żądaną rozdzielczość dla obrazu.

Ustawienia zaawansowane

Ustawienia zaawansowane pozwalają w razie potrzeby przystosować jakość I- oraz P-ramek do określonych wymagań. To ustawienie opiera się na parametrze kwantyzacji H.264 (QP).

Struktura GOP

Należy wybrać żądaną strukturę dla grupy obrazów zależnie od tego, czy ważniejsze jest uzyskanie jak najmniejszego opóźnienia (tylko ramki IP), czy wykorzystanie jak najmniejszych zasobów pasma.

Dostępne opcje: IP, IBP i IBBP.

Odległość I-ramki

Pole umożliwia ustawienie odstępów, w którym będą kodowane I-ramki. Wartość Auto oznacza tryb automatyczny, w którym serwer wizyjny wstawia I-ramki, kiedy jest to konieczne.

Dostępne są wartości w zakresie od 3 do 60. Wartość 3 oznacza, że I-ramki są generowane w sposób ciągły. Wartość 4 oznacza, że tylko co czwarty obraz jest I-ramką itd. Pozostałe ramki są kodowane jako P-ramki.

Należy pamiętać, że zakres dostępnych wartości zależy od ustawienia Struktura GOP. Na przykład dla ustawienia IBP dostępne są tylko wartości parzyste. W przypadku ustawienia IBBP dostępna jest tylko liczba 3 lub liczby będące jej wielokrotnością.

Min. QP P-ramek

Ten parametr umożliwia ustawienie jakości w P-ramkach oraz zdefiniowanie dolnej granicy kwantyzacji P-ramek, a tym samym maksymalną możliwą do uzyskania jakość P-ramek. Parametr kwantyzacji (ang. Quantization Parameter, QP) w protokole H.264 określa stopień kompresji poszczególnych ramek, a więc także ich jakość. Im niższa granica kwantyzacji P-ramek (wartość QP), tym wyższa jakość kodowania (w rezultacie najwyższa jakość obrazu) i niższa częstotliwość odświeżania zależna od ustawień maksymalnej przepływności danych skonfigurowanych w ustawieniach sieciowych. Wyższa granica kwantyzacji oznacza niższą jakość obrazu oraz mniejsze obciążenie sieci. Standardowe wartości QP mieszczą się w zakresie 18 ÷ 30.

Podstawowe ustawienie Auto automatycznie reguluje jakość w oparciu o ustawienia jakości P-ramek.

Delta QP I-ramki/P-ramki

Ten parametr określa proporcje parametru QP I-ramki do parametru QP P-ramek. Na przykład można ustawić niższą wartość dla I-ramki przesuwając suwak do wartości ujemnej. Spowoduje to poprawę jakości obrazu I-ramki w stosunku do P-ramki. Łączne obciążenie danymi wzrośnie, ale tylko o wartość związaną z I-ramkami. Podstawowe ustawienie Auto umożliwia automatyczne wykrycie optymalnej kombinacji ruchu oraz definicji obrazu (ostrości).

Aby uzyskać najwyższą jakość przy najmniejszej szerokości pasma, nawet gdy w obrazie będzie występować większe natężenie ruchu, należy następująco skonfigurować ustawienia jakości:

1. Obserwować pokrycie podczas normalnego ruchu na przeglądany obrazie.
2. Ustawić możliwie najwyższą wartość **Min. QP P-ramek**, przy której jakość obrazu nadal spełnia potrzeby użytkownika.
3. Ustawić możliwie najniższą wartość **Delta QP I-ramki/P-ramki**. W ten sposób można zaoszczędzić szerokość pasma i pamięć w przypadku normalnych scen. Jakość obrazu będzie zachowywana nawet w przypadku bardziej intensywnego ruchu, ponieważ szerokość pasma jest uzupełniana do wartości wprowadzonej w ustawieniu **Maximum bit rate (Maksymalna prędkość transmisji)**.

Domyślnie

Kliknięcie przycisku **Domyślnie** powoduje przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych.

5.9

Strumienie nadajnika

Właściwość

Wybrać jeden ze standardów H.264 dla każdego strumienia.

Strumień 1 (zapis)	Opcje: - H.264 MP SD - H.264 MP 720p 25/30 kl./s (stała) - H.264 MP 1080p25/30 stała; - H.264 MP 720p50/60 stała
--------------------	--

Uwaga: aby wybrać tutaj opcję „H.264 MP 720p50/60 stała”, należy najpierw ustawić w polu **Maksymalna częstotliwość odświeżania** w trybie zaawansowanym: Kamera > Menu instalatora wartość „H.264 MP 720p50/60 stała”.

Strumień 2 (zapis)	<p>Dostępne opcje zależą od ustawienia strumienia 1.</p> <p>Opcje dla ustawienia strumienia 1 „H.264 MP 1080p25/30 stała”:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kopiuj strumień 1; – H.264 MP SD; – H.264 MP 720p 8/10 kl./s stała; – H.264 MP 1080p 4/5 kl./s (stała (przycięcie)); – H.264 MP, pionowo (przycięcie); – H.264 MP D1 4:3 (przycięcie); <p>Opcje dla ustawienia strumienia 1 „H.264 MP 720p, 25/30 kl./s, stała”:</p> <ul style="list-style-type: none"> – H.264 MP SD; – H.264 MP 720p, 25/30 kl./s, stała; – H.264 MP, pionowo (przycięcie); – H.264 MP D1 4:3 (przycięcie); – H.264 MP 1280 × 960 (przycięcie) <p>Opcja dla ustawienia strumienia 1 „H.264 MP SD”: H.264 MP SD</p>
--------------------	---

Profil bez nagrywania

Dla każdego strumienia wybrać jeden z poniższych profili:

Nazwa profilu domyślnego	Opis
Zopt. dla obrazu HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.
Zbal. HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Zopt. pr. trans. HD	W przypadku obrazu HD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą przepływność.
Zopt. dla obrazu SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.
Zbal. SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Zopt. pr. trans. SD	W przypadku obrazu SD szybkość transmisji i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą przepływność.
Zopt. dla DSL	Idealny do kodowania na łączu DSL, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.
Zopt. dla 3G	Idealny do kodowania na łączu 3G, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.

Uwaga: profile (strumienie) bez zapisu to wyłącznie profile ramki I.

Strumień JPEG

Wybrać rozdzielczość, częstotliwość odświeżania i jakość obrazu dla strumienia M-JPEG.

- **Rozdzielczość:** wybrać odpowiednią rozdzielczość.

- **Maks. częstotliwość odświeżania:** wybrać jedną z częstotliwości: 5, 10, 15, 20, 25 lub 30 kl./s.
- **Jakość obrazu:** to ustawienie pozwala dostosować jakość obrazu. Suwak umożliwia wybór między niską a wysoką jakością.

Uwaga: częstotliwość odświeżania M-JPEG może być różna w zależności od obciążenia systemu.

5.10

5.11

5.12

Zoom cyfrowy

Prędkość automatycznego obrotu

Obraca kamerę w sposób ciągły z wyznaczoną prędkością między prawym i lewym ograniczeniem. Wprowadzić wartość (wyrażoną w stopniach) z zakresu od 1 do 60 włącznie. Ustawienie domyślne to 30.

Bezczynność

Określa zachowanie kamery, gdy sterowanie kamerą jest nieaktywne.

- **Wył.** (ustawienie domyślne): kamera cały czas monitoruje ten sam obszar.
- **Scena 1:** kamera powraca do położenia zaprogramowanego 1.
- **Poprz. wyjście dod. (Aux):** kamera powraca do poprzednio wykonywanej funkcji.

Okres beczynności

Wybiera pozycję kamery w czasie, kiedy nie można nią sterować, zanim nastąpi zdarzenie braku aktywności. Wybrać okres z listy rozwijanej (od 3 s do 10 min). Ustawienie domyślne to 2 minuty.

Automatyczne odwracanie

Funkcja ta powoduje pochylanie kamery w płaszczyźnie pionowej, gdy jest ona obracana, w celu zachowania prawidłowej orientacji obrazu. Wybrać opcję Wł. (ustawienie domyślne) funkcji automatycznego odwracania, aby automatycznie odwrócić kamerę o 180 stopni, kiedy obserwowany obiekt porusza się bezpośrednio pod kamerą. Aby wyłączyć tę funkcję, należy wybrać opcję Wył.

Zatrzymanie obrazu

Wybrać opcję Wł., aby zatrzymać obraz w czasie, gdy kamera zajmuje położenie zaprogramowane.

Tryb turbo

Wybranie opcji Wł. powoduje ustawienie trybu turbo kamery, gdy operator obraca lub pochyla kamerę ręcznie. W tym trybie kamera może obracać się z prędkością maksymalnie 400° na sekundę oraz pochylać się z prędkością maksymalnie 300° na sekundę.

Ograniczenie odchylenia w górę

Ustawienie limitu wychylenia kamery w górę. Za pomocą okna podglądu obrócić kamerę do limitu odchylenia, a następnie kliknąć przycisk.

Tour A (Trasa A)/Tour B (Trasa B)

Rozpoczyna i zatrzymuje zapis zarejestrowanej trasy (dozorowej).

W kamerze można zarejestrować maksymalnie dwie (2) trasy. Trasa zarejestrowana jest zapisem wszystkich ręcznych ruchów kamery wykonanych podczas zapisywania, w tym stopnia obrotu, wychylenia i zoomu oraz innych zmian ustawień. Trasa nie obejmuje obrazu z kamery zapisanego podczas jej rejestracji.

Uwaga 1: między dwiema trasami można zapisać łącznie 15 min zarejestrowanych działań.

Aby zarejestrować trasę:

1. Kliknąć przycisk Start Recording (Rozpocznij zapis). System wyświetli komunikat o konieczności zastąpienia istniejącej trasy.
2. Kliknąć Yes (Tak), aby zastąpić ruchy istniejącej trasy.
3. Kliknąć łącze View Control (Sterowanie podglądem) pod okienkiem obrazu, aby uzyskać dostęp do sterowania kierunkiem i przybliżaniem.
4. Za pomocą okna dialogowego View Control (Sterowanie podglądem) wykonać niezbędne ruchy kamerą.
5. Kliknąć przycisk Stop Recording (Zatrzymaj zapis), aby zapisać wszystkie działania.

Północ

Kliknąć przycisk Set (Ustaw), aby zastąpić istniejącą opcję North (Północ).

Kliknąć przycisk Defaults (Domyślne), aby przywrócić wartość fabryczną opcji North (Północ).

5.13

Noise Reduction Level (Poziom redukcji szumów)

Automatyczne ogniskowanie

W sposób ciągły automatycznie reguluje ogniskowanie obiektywu w celu uzyskania ostrego obrazu.

- **Jednokrotne naciśnięcie** (ustawienie domyślne; inna często spotykana nazwa to „punktowa regulacja ostrości”): włącza automatyczne ogniskowanie po zakończeniu ruchu kamery. Po ustawieniu ogniskowania funkcja jest wyłączona do czasu ponownego ruchu kamery.
- Automatyczna regulacja ostrości: automatyczne ogniskowanie jest zawsze włączone.
- Ręczne: automatyczne ogniskowanie jest wyłączone.

Prędkość ogniskowania

Za pomocą suwaka określić (w zakresie od 1 do 8), jak szybko automatyczne ogniskowanie przywróci ostry obraz po tym, jak została utracona jego ostrość.

Maks. prędkość zoomu

Określa prędkość zoomu.

Zoom cyfrowy

Zoom cyfrowy jest metodą zmniejszenia kąta widzenia na obrazie cyfrowym. Jest on realizowany cyfrowo, bez żadnej regulacji układu optycznego kamery i bez poprawy rozdzielczości optycznej. Wybrać opcję Wył., aby wyłączyć tę funkcję, albo opcję Wł., aby ją włączyć. Domyślne ustawienie to Wł.

5.14

5.15

Sektory

Sektor

Kamera może obracać się o 360°. Zakres jej obrotu dzieli się na 16 równych sektorów. W tej sekcji można nadać nazwę każdemu sektorowi i oznaczyć dowolny z nich jako zamaskowany.

Określanie nazw sektorów:

1. Umieścić kursor w polu wprowadzania na prawo od numeru sektora.
2. Wprowadzić nazwę sektora (do 20 znaków).
3. W celu zamaskowania sektora kliknąć pole wyboru na prawo od jego nazwy.

5.16 Różne

5.17

5.18 Dźwięk

Istnieje możliwość ustawienia wzmocnienia sygnałów fonicznych w celu dostosowania do własnych wymagań. Aktualny obraz jest wyświetlany w małym oknie obok suwaków w celu sprawdzenia źródła sygnału fonicznego i poprawienia ustawień. Zmiany zaczynają obowiązywać natychmiast.

W przypadku połączenia poprzez przeglądarkę sieciową należy włączyć transmisję sygnału fonicznego w oknie **Functions (Funkcje) strony LIVE (podglądu bieżącego)**. (Patrz *Funkcje strony LIVE (podglądu bieżącego)*, Strona 15). Konfiguracja tej opcji odnośnie do innych rodzajów połączeń jest zależna od ustawień dźwiękowych wybranych dla określonego systemu.

Dźwięk

Sygnały foniczne są przesyłane osobnym strumieniem danych równoległe z danymi wizyjnymi, co powoduje zwiększenie obciążenia sieci. Dane foniczne są kodowane w standardzie G.711 i wymagają dodatkowej szerokości pasma o wielkości około 80 kb/s dla każdego łącza. Jeśli dane foniczne nie mają być przesyłane, należy wybrać opcję **Wył.**

Głośność wejścia

Głośność wejścia można ustawić za pomocą suwaka (od 0 do 31, wartość domyślna to 0).

Wy liniowe

Wzmocnienie wyjścia liniowego można ustawić za pomocą suwaka (od 0 do 79, wartość domyślna to 0). Upewnić się, czy wskaźnik nie wychodzi poza zielony obszar podczas modulacji.

Format zapisu

Wybrać format nagrywania dźwięku. Wybrać L16 lub AAC (Advanced Audio Coding – zaawansowane kodowanie dźwięku), aby uzyskać lepszą jakość dźwięku oraz wyższą częstotliwość próbkowania. Należy pamiętać, że standard L16 wymaga około ośmiokrotnie większej szerokości pasma niż G.711.

5.19 Licznik pikseli

Poniżej obrazu wyświetlana jest liczba pikseli w poziomie i w pionie w zaznaczonym obszarze. Wartości te umożliwiają sprawdzenie, czy są spełnione wymagania związane z określonymi funkcjami (np. na potrzeby identyfikacji).

1. W celu zatrzymania obrazu z kamery, jeśli mierzony obiekt porusza się, należy kliknąć przycisk **Stopklatka**.
2. Aby zmienić pozycję strefy, trzeba umieścić na niej kursor i przeciągnąć w wybrane miejsce, trzymając naciśnięty przycisk myszy.
3. W celu zmiany kształtu strefy należy umieścić kursor na jej krawędzi i przeciągnąć tę krawędź w wybrane miejsce, trzymając naciśnięty przycisk myszy.

6 Zapis

6.1 Storage Management

6.1.1 Device manager

Zewnętrzny system Video Recording Manager (VRM) jest skonfigurowany poprzez Configuration Manager. Pole **Zarządzane przez VRM** to tylko wskaźnik; nie można tutaj wprowadzić zmian.

Pole **Zarządzane przez VRM** zostaje wówczas zaznaczone i użytkownik nie ma możliwości dalszego zapisu na tej stronie.

6.1.2 Recording media

Wybrać kartę nośnika w celu nawiązania połączenia z dostępnym nośnikiem danych.

Nośniki iSCSI

Aby jako nośnika zapisu użyć systemu **System iSCSI**, należy ustanowić połączenie z żądanym systemem iSCSI, aby ustawić jego parametry konfiguracji.

Wybrany system zapisu musi być dostępny w sieci oraz w pełni skonfigurowany. Musi posiadać adres IP oraz być podzielony na napędy logiczne (LUN).

1. Wprowadzić adres IP wymaganego systemu docelowego iSCSI w polu **Adres IP iSCSI**.
2. Jeśli docelowy system iSCSI jest chroniony hasłem, należy wprowadzić je w polu **Hasło**.
3. Kliknij **Odczytaj**.
 - Zostaje nawiązane połączenie z wpisanym adresem IP.

W polu **Przegląd nośników zapisu** wyświetlane są napędy logiczne.

Nośniki lokalne

Do zapisu lokalnego można użyć karty SD zainstalowanej w kamerze (opcja niedostępna w przypadku niektórych kamer).

- ▶ Jeśli karta SD jest chroniona hasłem, należy wprowadzić je w polu **Hasło**.

W polu **Przegląd nośników zapisu** wyświetlana jest informacja o nośniku lokalnym.

Uwaga:

Zapis obrazu na karcie SD ściśle zależy od prędkości (klasy) i wydajności karty SD. Zalecana jest karta SD klasy 6 lub wyższej.

6.1.3 Włączanie i konfiguracja nośników zapisu

Dostępne nośniki i napędy iSCSI należy przenieść na listę **Zarządzane nośniki zapisu**, aktywować i skonfigurować do przechowywania na nich danych.

Uwaga:

Docelowe urządzenie pamięci masowej iSCSI może zostać powiązane tylko z jednym użytkownikiem. Jeśli z danego urządzenia korzysta większa liczba użytkowników, przed odłączeniem aktualnego użytkownika należy sprawdzić, czy nie potrzebuje on już urządzenia.

1. W sekcji **Przegląd nośników zapisu** kliknąć dwukrotnie żądany nośnik zapisu, iSCSI LUN lub jeden z innych dostępnych napędów.
 - Nośnik jest dodawany jako lokalizacja docelowa na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
 - Nowo dodane nośniki są ukazane jako **Nieaktywne** w kolumnie **Stan**.
2. Kliknąć przycisk **Ustaw**, aby aktywować wszystkie nośniki na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
 - W kolumnie **Stan** wszystkie nośniki są ukazane jako **Online**.

3. Zaznaczyć pole wyboru w kolumnie **Zapis 1** lub **Zapis 2** w celu określenia ścieżek zapisu, które mają zostać zarejestrowane w wybranych lokalizacjach docelowych.

6.1.4 Formatowanie nośników zapisu

W każdej chwili można usunąć wszystkie nagrania zapisane na nośniku zapisu. Przed usunięciem należy sprawdzić nagrania oraz utworzyć kopię zapasową ważnych obrazów na dysku twardym komputera.

1. Kliknąć żądany nośnik zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
2. Kliknąć **Edytuj** pod listą.
3. Kliknąć przycisk **Format** w nowym oknie, aby usunąć z nośnika zapisu wszystkie nagrania.
4. Kliknąć **OK**, aby zamknąć okno.

6.1.5 Wyłączanie nośnika zapisu

Nośniki zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu** mogą zostać wyłączone. Nośnik przestanie być wtedy używany do zapisu nagrań.

1. Kliknąć żądany nośnik zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
2. Kliknąć **Usuń** pod listą. Nośnik zostanie dezaktywowany i usunięty z listy.

6.2 Profile zapisu

Istnieje możliwość zdefiniowania maksymalnie dziesięciu różnych profili zapisu. Zdefiniowane profile zapisu można następnie wykorzystać w harmonogramie zapisu, gdzie są one powiązane z poszczególnymi dniami i godzinami (patrz Harmonogram zapisu).



Uwaga!

Opis profilu zapisu można zmieniać lub dodawać na kartach na stronie **Harmonogram zapisu** (patrz Harmonogram zapisu).

1. Kliknąć jedną z zakładek, aby dokonać edycji odpowiadającego jej profilu.
2. W razie potrzeby kliknąć przycisk **Domyślne**, aby przywrócić ustawienia domyślne.
3. Kliknąć przycisk **Kopiuj ustawienia**, aby skopiować aktualnie wyświetlane ustawienia do innych profili. Spowoduje to otwarcie nowego okna umożliwiającego wybranie profili docelowych dla operacji kopiowania.
4. W przypadku każdego z poddanych edycji profili kliknąć przycisk **Ustaw**, aby zapisać wprowadzone ustawienia w pamięci urządzenia.

Zapis standardowy

Tutaj można wybrać tryb dla zapisu standardowego.

W przypadku wyboru opcji **Continuous** (Ciągły), zapis jest realizowany w sposób ciągły. Jeśli osiągnięta zostanie maksymalna pojemność pamięci, starsze nagrania zostaną automatycznie nadpisane. W przypadku wyboru opcji **Pre-alarm** (Przed wyst. alarmu) zapis będzie dokonywany tylko w czasie przed wystąpieniem alarmu, podczas alarmu i w zdefiniowanym czasie po wystąpieniu alarmu.

W przypadku wyboru opcji **Wył.** nie jest dokonywany żaden zapis automatyczny.



Przeostroga!

W trybie **Ciągłym** można określić ograniczenia dla nadpisywania starszych nagrań poprzez konfigurację czasu przechowywania (patrz Czas przechowywania).

Profil standardowy

W tym polu można wybrać profil nadajnika, który będzie używany przy zapisie (patrz Domyślne ustaw. fabryczne).



Uwaga!

Profil zapisu może różnić się od standardowych ustawień pozycji **Aktywny profil** i jest wykorzystywany tylko podczas trwającego zapisu.

Czas przed wystąpieniem alarmu

Z tego pola listy można wybrać czas zapisu przed wystąpieniem alarmu.

Czas po wystąpieniu alarmu

Z tego pola listy można wybrać czas zapisu po wystąpieniu alarmu.

Profil po wystąpieniu alarmu

Użytkownik może wybrać profil nadajnika używany przy zapisie w czasie po wystąpieniu alarmu (patrz Domyślne ustaw. fabryczne).

Opcja **Profil standardowy** przyjmuje wybór dokonywany na górze strony.

Wejście alarmowe / Alarm analizy / Alarm zaniku sygnału wizyjnego

Tutaj można wybrać czujkę alarmową, która ma uruchamiać zapis.

Virtual alarm (Alarm wirtualny)

W tym miejscu można wybrać czujniki alarmu wirtualnego, które mają wyzwać alarm, na przykład poprzez polecenia RCP+ lub skrypty alarmów.



Uwaga!

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji prosimy zapoznać się z dokumentem Język skryptu zadań alarmowych oraz dokumentacją RCP+. Dokumenty te znajdują się na płycie CD dołączonej do zestawu.

Zapis obejmuje

Użytkownik może określić, czy oprócz danych wizyjnych zapisywane mają być także metadane (na przykład informacje o alarmach, dane VCA i dane z transmisji szeregowej). Włączenie zapisu metadanych może ułatwić późniejsze wyszukiwanie nagrań, jednak wymaga dodatkowej pojemności pamięci.



Przeostroga!

Bez metadanych nie jest możliwe wykorzystanie w nagraniach funkcji analizy zawartości obrazu.

6.3

Retention Time

Po upływie czasu przechowywania określonego w tym miejscu zapisy zostaną nadpisane.

► Dla każdej ścieżki zapisu należy wprowadzić wymagany czas przechowywania w dniach. Należy zwrócić uwagę, aby czas przechowywania nie spowodował przekroczenia dostępnej pojemności nośnika zapisu.

6.4

Recording Scheduler

Harmonogram zapisu umożliwia powiązanie utworzonych profili zapisu z dniami i godzinami zapisu obrazu z kamery Harmonogramy można definiować dla dni powszednich i świąt.

6.4.1

Weekdays

Każdemu z dni tygodnia można przypisać dowolną liczbę przedziałów czasowych (w 15-minutowych interwałach). Po przesunięciu kursora myszy nad tabelę wyświetlany jest czas.

1. W polu **Zakresy czasu** należy kliknąć profil, który ma zostać przypisany.

2. Kliknąć pole w tabeli, a następnie naciskając i przytrzymując lewy przycisk myszy, przeciągnąć wskaźnikiem myszy po wszystkich polach, które mają być przypisane do wybranego profilu.
3. Prawy przycisk myszy umożliwia anulowanie wyboru dowolnego z przedziałów czasowych.
4. Kliknięcie przycisku **Wybierz wszystko** umożliwia wybranie wszystkich przedziałów czasowych przydzielanych do wybranego profilu.
5. Kliknięcie przycisku **Kasuj wszystko** powoduje anulowanie wyboru wszystkich przedziałów czasowych.
6. Na zakończenie należy kliknąć przycisk **Ustaw**, aby zapisać ustawienia w urządzeniu.

6.4.2

Holidays

Użytkownik może zdefiniować dni świąteczne, których ustawienia będą nadrzędne w stosunku do normalnego harmonogramu tygodniowego.

1. Należy kliknąć kartę **Święta**. W tabeli widoczne są zdefiniowane już dni wolne.
2. Po kliknięciu przycisku **Dodaj** pojawi się nowe okno.
3. Należy wybrać żadaną datę **Od** z kalendarza.
4. Kliknąć pole **Do** i wybrać datę z kalendarza.
5. Kliknąć przycisk **OK**, aby zaakceptować zakres dat, który będzie wyświetlany jako jedna pozycja w tabeli. Spowoduje to zamknięcie okna.
6. Zdefiniowane dni świąteczne należy przypisać do profilu zapisu w sposób opisany powyżej.

Usunąć dni świąteczne zdefiniowane przez użytkownika w następujący sposób:

1. Kliknąć opcję **Usuń** w zakładce **Święta**. Pojawi się nowe okno.
2. Kliknąć datę, która ma być usunięta.
3. Kliknąć przycisk **OK**. Zaznaczenie zostanie usunięte z tabeli, a okno zamknięte.
4. Trzeba powtórzyć te czynności dla innych dat, które mają zostać usunięte.

6.4.3

Nazwy profili

Zmienić nazwy profili zapisu wyświetlone w polu **Zakresy czasu**.

1. Kliknąć profil.
2. Kliknąć **Zmień nazwę**.
3. Wprowadzić nową nazwę i ponownie kliknąć przycisk **Zmień nazwę**.

6.4.4

Uaktywnianie zapisu

Po zakończeniu konfiguracji należy aktywować harmonogram zapisu i rozpocząć zaplanowany zapis. Po uaktywnieniu opcje **Profile zapisu** i **Harmonogram zapisu** przestają być aktywne, a konfiguracji nie można zmodyfikować. W celu zmodyfikowania ustawień należy zatrzymać zaplanowany zapis.

1. Kliknąć przycisk **Uruchom**, aby włączyć harmonogram zapisu.
2. Kliknąć przycisk **Zatrzymaj**, aby wyłączyć harmonogram zapisu. Bieżące sesje zapisu zostaną przerwane i będzie możliwa modyfikacja konfiguracji.

6.4.5

Recording status

Grafika informuje o stanie zapisu. W trakcie nagrywania widoczna jest animowana grafika.

6.5

Recording Status

Szczegółowe informacje na temat stanu zapisu są wyświetlane w tym miejscu w celach informacyjnych. Te ustawienia nie mogą być zmieniane.

6.6 Zdalne urządzenie wizyjne

Strona zawiera informacje o bieżącym stanie zapisu kamer podłączonych do VIDEOJET connect 7000. Aby umożliwić łatwą identyfikację, adres IP podłączonej kamery jest wyświetlany w nagłówku każdego odpowiedniego bloku informacyjnego.

Po danych wyświetlanych w polach tego okna może pojawiać się ikona. Aby wyświetlić szczegółowe informacje o każdym z pól, przesunąć kursor na ikonę.

6.6.1 Stan

Pole zawiera informacje o stanie zdalnego urządzenia wideo. Opisy stanu mogą zawierać słowa „Offline”, „Zapis” oraz „Trwa”.

6.6.2 Ostatni błąd

To pole określa, kiedy wystąpił ostatni błąd w zdalnym urządzeniu wideo.

6.6.3 Lokalizacja docelowa zapisu

To pole określa cel zapisu dla odpowiedniej kamery. Ta lokalizacja jest także źródłem zapisu dostępnym na stronie ODTWARZANIE.

6.6.4 Prędkość transmisji

To pole określa prędkość transmisji zapisu w zdalnym urządzeniu wideo.

6.6.5 Inicjuj zapis

Uwaga: opcja ta jest wymagana jedynie wtedy, gdy transkoder ma zarządzać zapisami. W przeciwnym razie będą obowiązywać ustawienia podłączonego urządzenia.

Należy zainicjować zapisy, aby móc skonfigurować funkcję VIDEOJET connect 7000 do zarządzania zapisami.

- ▶ Kliknij **Inicjuj zapis** dla odpowiedniego urządzenia. Na ekranie pojawi się okno **Konfiguracja**. (Aby rozpocząć zapis dla wszystkich podłączonych urządzeń, kliknij **Inicjuj wszystko**.)
- ▶ W oknie konfiguracji zaznacz stronę **USTAWIENIA** dla zdalnego urządzenia wideo, dla którego chcesz skonfigurować domyślne ustawienie zapisu urządzenia VIDEOJET connect 7000. Oznacza to, że wybrane zostaną proste, podstawowe ustawienia, które zapewniają najbardziej efektywne nagrywanie oraz możliwość wyszukiwania materiału dowodowego:

Profile zapisu

Wybierz żądane profile zapisu. Tryb zapisu ma wpływ na ustawiane wartości domyślne. Należy pamiętać, że zostaną zastąpione tylko informacje na karcie Dzień na stronie Profile zapisu, czyli na karcie zaznaczonej na zielono.

– Przed wystąpieniem alarmu

Zostaje wybrany najlepszy profil strumienia, maksymalny czas przed wystąpieniem alarmu w przypadku zapisu do pamięci RAM i minimalny czas po wystąpieniu alarmu, wszystkie dostępne wyzwalacze alarmu są włączane, a metadane są dołączane do nagrania.

– Ciągły

Zostaje wybrany najlepszy profil strumienia dla nagrania, czas przed i po wystąpieniu alarmu zostaje wyzerowany, wszystkie dostępne wyzwalacze alarmu są wyłączane, a metadane są dołączane do nagrania.

Harmonogram zapisu

Po wybraniu profilu zapisu Dzień harmonogram jest ustawiony na zapis ciągły.

VCA

Jeśli kamera obsługuje oprogramowanie IVA, zostaje wybrany typ analizy oraz zostaje włączona opcja wykrywania dowolnego obiektu w scenie. W przeciwnym razie detektor ruchu jest aktywowany z wysoką czułością i ustawieniem monitorowania całego obszaru pod kątem obecności nawet małych obiektów.

- ▶ Kliknij przycisk Ustaw, aby zapisać ustawienia. Zostanie użyte docelowe urządzenie zapisujące zdefiniowane w transkoderze. Na stronie ODTWARZANIE będą dostępne tylko nagrania zapisane w tym urządzeniu docelowym.

6.6.6**Rozpocznij zapis**

Kliknąć ten przycisk, aby uruchomić zapis z wybranej kamery.

6.6.7**Zatrzymaj zapis**

Kliknąć ten przycisk, aby zatrzymać zapis z wybranej kamery.

7 Alarm

7.1 Połączenia alarmowe

Użytkownik może wybrać, w jaki sposób kamera będzie reagować na sygnał alarmowy. Po wyzwoleniu alarmu kamera może automatycznie połączyć się z zaprogramowanym adresem IP. Można wprowadzić maks. 10 adresów IP, z którymi kamera będzie kolejno nawiązywać połączenie w przypadku alarmu aż do momentu ustanowienia połączenia.

Połącz w przypadku alarmu

Wybrać opcję **Wł.**, aby kamera automatycznie łączyła się ze zdefiniowanym adresem IP po wyzwoleniu alarmu.

Wybranie opcji **Zgodnie z we 1** spowoduje, że urządzenie będzie utrzymywało nawiązane połączenie tak długo, jak długo sygnał alarmowy jest obecny na wejściu alarmowym 1.



Uwaga!

W ustawieniu domyślnym strumień 2 jest przesyłany dla połączeń alarmowych. Należy pamiętać o tym podczas przydzielania profilu (patrz Domyślne ustaw. fabryczne).

Liczba docelowych adresów IP

Określić liczbę adresów IP, z którymi ma być nawiązany kontakt po wyzwoleniu alarmu. Urządzenie kontaktuje się po kolei ze stacjami zdalnymi w określonym porządku do czasu nawiązania połączenia.

Docelowy adres IP

Dla każdego numeru wprowadzić adres IP docelowej stacji zdalnej.

Docelowe hasło

Jeśli stacja zdalna jest chroniona hasłem, wprowadzić je w tym polu.

Na tej stronie można zapisać maksymalnie dziesięć adresów IP lokalizacji docelowych i dziesięć haseł umożliwiających połączenie ze stacjami zdalnymi. Jeśli niezbędne jest połączenie z więcej niż dziesięcioma stacjami zdalnymi, na przykład przy inicjowaniu połączeń za pośrednictwem systemów wyższego poziomu, takich jak VIDOS czy Bosch Video Management System, można w tym miejscu zapisać hasło ogólne. Kamera używa takiego hasła ogólnego przy łączeniu się ze wszystkimi chronionymi nim stacjami zdalnymi. W takich przypadkach należy postępować w następujący sposób:

1. Wybrać **10** z listy **Liczba docelowych adresów IP**.
2. Wprowadzić **0.0.0.0** w polu **Docelowy adres IP**.
3. Wpisać hasło w polu **Docelowe hasło**.
4. Zdefiniować to hasło jako hasło **user** (użytkownika) na wszystkich stacjach zdalnych, z którymi można nawiązać połączenie.



Uwaga!

W przypadku wprowadzenia adresu IP 0.0.0.0 lokalizacji docelowej 10 adres ten nie zostanie użyty przy dziesiątej próbie automatycznego nawiązania połączenia w przypadku wystąpienia alarmu. Następnie parametr służy tylko do przechowywania hasła ogólnego.

Transmisja wizyjna

Jeśli urządzenie pracuje za zaporą sieciową, jako protokół transmisji należy wybrać **TCP (HTTP port)**. W przypadku pracy w sieci lokalnej, należy wybrać **UDP**.

**Przeestroga!**

Należy pamiętać, że w niektórych okolicznościach, jeśli praca w trybie multicastingu nie jest możliwa, w sieci musi być dostępna większa szerokość pasma do przesyłania dodatkowego obrazu w przypadku wystąpienia alarmu. Aby włączyć tryb multicastingu, należy dla parametru **Transmisja wizyjna** oraz na stronie **Sieć** wybrać opcję **UDP** (patrz --- MISSING LINK ---).

Strumień

Umożliwia wybór numeru strumienia z listy rozwijanej.

Zdalny port

W niektórych konfiguracjach sieci w tym miejscu można wybrać port przeglądarki. Porty obsługujące połączenia HTTPS są dostępne tylko wówczas, jeśli dla parametru **Szyfrowanie SSL** została wybrana opcja **Wł.**

Wyjście wizyjne

Jeśli wiadomo, które urządzenie jest używane jako odbiornik, można wybrać analogowe wyjście wizyjne, do którego ma być przełączony sygnał. Jeśli urządzenie docelowe jest nieznane, należy wybrać opcję **Pierwszy dostępny**. W takim wypadku obraz zostanie przesłany na pierwsze wolne wyjście wizyjne. Jest to wyjście, na którym nie ma żadnego sygnału. Na dołączonym monitorze obraz jest wyświetlany tylko w przypadku wyzwolenia alarmu. W przypadku wybrania określonego wyjścia wizyjnego i ustawienia dla niego w odbiorniku podziału obrazu można także w polu **Odbiornik** wybrać dekodery w odbiorniku, który będzie używany do wyświetlania obrazu alarmowego.

**Uwaga!**

Informacje na temat opcji wyświetlania obrazu i dostępnych wyjść wizyjnych można znaleźć w dokumentacji urządzenia docelowego.

Odbiornik

Należy wybrać dekodery w odbiorniku, który będzie używany do wyświetlania obrazu alarmowego. Wybór dekodera ma wpływ na położenie obrazu na ekranie z podziałem obrazu. Za pomocą urządzenia VIP XD można na przykład określić, że prawy górny kwadrat powinien być używany do wyświetlania obrazu alarmowego po wybraniu odbiornika 2.

Szyfrowanie SSL

Szyfrowanie SSL umożliwia bezpieczne przesyłanie danych połączenia, na przykład hasła. Jeśli została wybrana opcja **Wł.**, tylko zaszyfrowane porty będą dostępne w parametrze **Zdalny port**.

**Uwaga!**

Szyfrowanie SSL musi być włączone i skonfigurowane po obu stronach łącza. Konfiguracja taka wymaga przesłania do kamery odpowiednich certyfikatów.

Szyfrowanie danych multimedialnych (obrazu i metadanych) można uaktywnić i skonfigurować na stronie **Szyfrowanie** (patrz Encryption (Szyfrowanie)).

Automatyczne połączenie

Wybrać opcję **Wł.**, aby automatycznie nawiązać ponowne połączenie z jednym z wcześniej zdefiniowanych adresów IP po każdym ponownym uruchomieniu, zerwaniu połączenia lub awarii sieci.

**Uwaga!**

W ustawieniu domyślnym strumień 2 jest przesyłany dla połączeń automatycznych. Należy pamiętać o tym podczas przydzielania profilu (patrz Domyślne ustaw. fabryczne).

Dźwięk

Wybrać Wł., aby włączyć alarmy dźwiękowe.

7.2**VCA****VCA configuration (Konfiguracja VCA)**

Można tu wybrać jeden z profili w celu jego aktywacji lub edycji.

Można także zmienić nazwę profilu.

1. Aby zmienić nazwę pliku, kliknąć ikonę po prawej stronie pola listy i wprowadzić w polu nową nazwę profilu.
2. Ponownie kliknąć ikonę. Nowa nazwa profilu zostanie zapisana.

Alarm status (Stan alarmu)

Stan alarmu jest wyświetlany w tym miejscu w celach informacyjnych. Oznacza to, że od razu można sprawdzić efekty dokonanych ustawień.

Czas agregacji

Dostosować czas agregacji za pomocą suwaka (od 0 do 20; wartość domyślna to 0).

Typ analizy

Wybrać żądany algorytm analizy. Domyślnie dostępna jest tylko opcja **MOTION+** obsługująca detekcję ruchu oraz rozpoznawanie sabotażu.

**Uwaga!**

Dodatkowe algorytmy analizy z kompleksowymi funkcjami, takie jak IVMD i IVA, są dostępne w firmie Bosch Security Systems Inc.

W przypadku wybrania jednego z takich algorytmów można w tym miejscu bezpośrednio ustawić odpowiednie parametry. Informacje na ten temat można znaleźć w odpowiedniej dokumentacji zamieszczonej na płycie CD dostarczonej wraz z produktem.

Metadane są zawsze tworzone w celu ich wykorzystania w analizie zawartości obrazu, chyba że funkcja ta została wyłączona. W zależności od wybranego rodzaju analizy oraz konfiguracji, w oknie podglądu obok ustawień parametrów na obrazie są wyświetlane dodatkowe informacje. Dostępne opcje: MOTION+, IVA 5.6, IVA 5.6 Flow. Na przykład w przypadku wybrania analizy typu **MOTION+** obszary detekcji, które są objęte zapisem w przypadku wykrycia ruchu, zostaną oznaczone prostokątami.

**Uwaga!**

Na stronie **LIVE (podglądu bieżącego) w sekcji Functions (Funkcje)** można włączyć także dodatkowe informacje do wyświetlenia na stronie **LIVE (podglądu bieżącego)** (patrz *Funkcje strony LIVE (podglądu bieżącego)*, Strona 15).

Zmiana globalna

Określić zakres zmiany globalnej na obrazie, która będzie powodować wyzwolenie alarmu. Ustawienie jest niezależne od obszarów detekcji wybranych w opcji **Wybierz obszar**. Po ustawieniu wysokiej wartości wyzwolenie alarmu wymaga zmiany mniejszej liczby obszarów detekcji. Przy niskiej wartości zmiany muszą równocześnie wystąpić w wielu obszarach detekcji, aby alarm został wyzwolony.

Funkcja ta umożliwi przeciwdziałanie, niezależnie od alarmów detektora ruchu, manipulacji położeniem lub lokalizacją kamery, spowodowanych na przykład obróceniem wysięgnika montażowego kamery.

Zmiana globalna

Włączyć tę funkcję, jeśli alarm ma być wyzwolany przez zmianę globalną, której skala jest ustawiana suwakiem **Zmiana globalna**.

Scena zbyt jasna

Włączyć tę funkcję, jeśli próba sabotażu związana z wystawieniem kamery na oświetlenie o bardzo dużym natężeniu (np. świecenie latarką bezpośrednio w obiektyw) ma wyzwać alarm. Punktem odniesienia jest średnia jaskrawość sceny.

Scena zbyt ciemna

Włączyć tę funkcję, jeśli próba sabotażu związana z zakryciem obiektywu (np. zamalowanie obiektywu farbą) ma wyzwać alarm. Punktem odniesienia jest średnia jaskrawość sceny.

Scena zbyt zaszumiona

Włączyć tę funkcję, jeśli alarm ma być wyzwalany przez wystąpienie zmiany w intensywności promieniowania elektromagnetycznego (np. zaszumienie sceny spowodowane silnym sygnałem zakłócającym w pobliżu linii wizyjnej).

7.3**Alarm dźwiękowy**

Kamera może wyzwać alarmy na podstawie sygnałów dźwiękowych. Możliwa jest konfiguracja zakresów mocy i częstotliwości sygnałów dźwiękowych w taki sposób, aby unikać fałszywych alarmów, na przykład spowodowanych hałasem maszyny czy hałasem z otoczenia.

**Uwaga!**

Przed konfiguracją alarmu dźwiękowego należy wprowadzić ustawienia normalnej transmisji dźwięku (patrz *Dźwięk*, Strona 26).

Alarm dźwiękowy

Wybrać opcję **Wł.**, jeśli urządzenie ma generować alarmy dźwiękowe.

Nazwa

Nazwa ułatwia identyfikację alarmu w rozbudowanych systemach monitoringu wizyjnego, na przykład w programach VIDOS i Bosch Video Management System. Wprowadzić w polu niepowtarzalną i jednoznaczną nazwę.

**Przeostroga!**

Nazwy nie powinny zawierać jakichkolwiek znaków specjalnych, na przykład symbolu „&”. Znaki specjalne nie są obsługiwane przez funkcje zarządzania zapisem używane w systemie, w związku z czym ich zastosowanie może uniemożliwić odtworzenie nagrania przy użyciu programów Player i Archive Player.

Signal Ranges (Zakresy sygnału)

Użytkownik może wykluczyć pewne zakresy sygnału w celu uniknięcia fałszywych alarmów. Z tego powodu całkowity sygnał jest podzielony na 13 zakresów tonalnych (skala mel). Zaznaczyć lub odznaczyć pola poniżej obszaru graficznego, aby włączyć lub wyłączyć pojedyncze zakresy.

Threshold (Próg)

Ustawić próg na podstawie sygnału widocznego na ekranie. Do ustawienia progu można użyć suwaka lub przesunąć białą linię bezpośrednio na ekranie, korzystając z myszy.

Czułość

Ustawienia tego można użyć w celu dostosowania czułości do warunków otoczenia. Można skutecznie wyeliminować pojedyncze szczytowe wartości sygnału. Wysoka wartość odpowiada wysokiemu poziomowi czułości.

7.4 Wiadomość alarmowa

Alternatywnie do automatycznego nawiązywania połączenia, stany alarmowe mogą być także dokumentowane w postaci wiadomości e-mail. W ten sposób jest możliwe powiadomienie odbiorcy, który nie posiada odbiornika wizyjnego. W tym przypadku kamera automatycznie wysyła wiadomość e-mail pod wcześniej zdefiniowany adres.

Wyślij wiadomość alarmową

Wybrać opcję **Wł.**, jeśli moduł ma automatycznie przesyłać wiadomość alarmową po wyzwoleniu alarmu.

Adres IP serwera pocztowego

Wprowadzić adres IP serwera pocztowego, który pracuje w oparciu o protokół SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Wychodzące wiadomości są przesyłane do serwera pocztowego za pomocą wprowadzonego adresu. W przeciwnym wypadku wymagane jest pozostawienie pustego pola (**0.0.0.0**).

Nazwa użytkownika SMTP

Wprowadzić zarejestrowaną nazwę użytkownika wybranego serwera pocztowego.

Hasło SMTP

Wprowadzić hasło odpowiednie do zarejestrowanej nazwy użytkownika.

Format

Użytkownik może wybrać układ komunikatu alarmowego.

- **Standard (z JPEG):** wiadomość e-mail z załącznikiem w postaci obrazu JPEG.
- **Wiadomość SMS:** wiadomość e-mail w formacie SMS przesyłana do bramki e-mail-to-SMS (np. aby przesłać alarm za pomocą telefonu komórkowego) bez załącznika z obrazem.



Przestroga!

Jeśli jako odbiornik jest używany telefon komórkowy, należy uaktywnić funkcję e-mail lub SMS, w zależności od formatu, aby wiadomości mogły być odbierane.

Więcej informacji o obsłudze telefonu komórkowego można uzyskać u operatora sieci komórkowej.

Wielkość obrazu

Wybrać odpowiednią wielkość obrazu: Mały, Średni, Duży, 720p, 1080p.

Dołącz obraz JPEG z kamery

Zaznaczyć to pole wyboru, aby określić, że obrazy JPEG mają być wysyłane z kamery. Aktywne wejście wizyjne jest oznaczone znacznikiem wyboru.

Adres odbiorcy

Wprowadzić w polu adres e-mail, pod który będą wysyłane wiadomości alarmowe.

Maksymalna długość adresu to 49 znaków.

Adres nadawcy

Wprowadzić niepowtarzalną nazwę nadawcy wiadomości, np. lokalizację urządzenia. Nazwa ułatwi zidentyfikowanie nadawcy wiadomości.

Uwaga: nazwa musi zawierać co najmniej dwie grupy znaków rozdzielone spacją (np. Parking podziemny), aby system wysłał wiadomość e-mail z tą nazwą (np. Z parkingu podziemnego). Tekst zawierający tylko jedną grupę znaków (np. Hol) nie umożliwi wygenerowania wiadomości e-mail.

Wiadomość testowa

Użytkownik może przetestować działanie funkcji obsługi wiadomości e-mail, klikając przycisk

Wyślij teraz. Wiadomość alarmowa zostanie natychmiast utworzona i wysłana.

7.5 Alarm Task Editor



Przeostroga!

Edytowanie skryptów na tej stronie powoduje zastąpienie wszystkich ustawień i wpisów na innych stronach alarmów. Tego działania nie można cofnąć.

Do edycji ustawień dostępnych na tej stronie niezbędne jest posiadanie umiejętności z zakresu programowania oraz wiedzy zawartej w dokumencie Język skryptu zadań alarmowych.

Zamiast konfigurować ustawienia alarmów na różnych stronach alarmów, odpowiednie funkcje można konfigurować w formularzu skryptu dostępnym w tej lokalizacji. Edytowanie skryptu powoduje zastąpienie wszystkich ustawień i wpisów na innych stronach alarmów.

1. Aby zapoznać się z wybranymi przykładami skryptów, kliknąć łącze **Przykłady** poniżej pola Edytor zadań alarmowych. Otwarte zostanie nowe okno.
2. Wprowadzić nowe skrypty w polu Alarm Task Editor (Edytor zadań alarmowych) lub zmienić istniejące skrypty zgodnie z wymaganiami.
3. Po zakończeniu kliknąć przycisk **Ustaw**, aby przesłać skrypty do urządzenia. Jeśli skrypty zostaną przesłane pomyślnie, nad polem tekstowym zostanie wyświetlony komunikat **Script successfully parsed** (Analiza skryptu pomyślna). Jeśli skrypty nie zostaną przesłane pomyślnie, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie ze szczegółowymi informacjami.

7.6 Reguły alarmowe

Reguła alarmowa może definiować, które wejścia aktywują dane wyjścia. Reguła alarmowa umożliwia samodzielne zdefiniowanie automatycznej reakcji kamery na sygnały z różnych wejść alarmowych.

Aby skonfigurować regułę alarmową, należy określić jedno wejście z połączenia fizycznego, wyzwacza uaktywnianego po wykryciu ruchu albo połączenia ze stroną LIVE (podglądu bieżącego) kamery. Połączenie wejścia fizycznego może być uaktywniane urządzeniami ze stykami beznapięciowymi, takimi jak czujniki nacisku, kontaktrony drzwiowe i inne podobne urządzenia.

Następnie utworzyć dwa (2) wyjścia reguły lub reakcję kamery na sygnał na wejściu. Wyjścia mogą obejmować fizyczne wyjście alarmowe, polecenie AUX lub zaprogramowaną scenę.

1. W celu włączenia alarmu kliknąć pole wyboru **Włączony**.
2. Wybrać jedno z następujących wejść alarmowych: Wejście lokalne 1: fizyczne połączenie alarmowe.

Wejście lokalne 2: fizyczne połączenie alarmowe.IVA/MOTION+: alarm w reakcji na aktywowanie

IVA lub funkcji wykrywania ruchu.

Połączenie: alarm w reakcji na próbę dostępu do adresu IP kamery.

3. Dla ustawień Wyjścia 1 i Wyjścia 2 wybrać jedno z następujących poleceń:

Brak: nie zdefiniowano żadnego polecenia.

Wyjście alarmowe: określa fizyczne połączenie z wyjścia alarmowego typu otwarty kolektor.

Wł. wyjście dodatkowe: definiuje standardowe lub niestandardowe polecenie klawiaturowe WŁ.

Wył. wyjście dodatkowe: definiuje standardowe lub niestandardowe polecenie klawiaturowe WYŁ.

Ujęcie: definiuje położenie zaprogramowane z ujęcia 1-256.4. Kliknąć opcję Ustaw w celu zapisania i aktywowania reguł alarmowych.

(lista wszystkich poleceń AUX znajduje się w Tabeli poleceń użytkownika)

8 Złącza

8.1 Alarm input

Konfiguracja wyzwoleń alarmu jednostki.

Należy wybrać opcję **N.C.** (Rozwierny), jeśli alarm ma być wyzwalany przez rozwarcie styków.

Wybrać opcję **N.O.** (Zwierny), jeśli alarm ma być wyzwalany przez zwarcie styków.

8.1.1 Name

Wpisać nazwę wejścia alarmowego. Jest ona następnie wyświetlana poniżej ikony wejścia alarmowego na stronie **NA ŻYWO** (jeśli została skonfigurowana).

8.2 Relay

Użytkownik może skonfigurować tryb przełączania wyjścia.

Może też skonfigurować różnego rodzaju zdarzenia powodujące automatyczne uaktywnienie wyjścia. Użytkownik może na przykład skonfigurować system w taki sposób, aby po wyzwoleniu alarmu zostało włączone oświetlenie, a po ustaniu alarmu światła były gaszone.

8.2.1 Idle state

Po wybraniu opcji **Otw.** wyjście będzie działać jako styk normalnie otwarty, a opcji **Zamkn.** — jako styk normalnie zamknięty.

8.2.2 Operating mode

Należy wybrać tryb działania wyjścia.

Jeśli np. uaktywniony alarm ma pozostać załączony po wyłączeniu alarmu, wybrać opcję

Bistabilny. Jeśli uaktywniony alarm ma pozostać załączony przez np. 10 sekund, wybrać opcję **10 s.**

8.2.3 Relay name

Tutaj można przydzielić przekaźnikowi nazwę. Nazwa jest widoczna na przycisku obok napisu **Wyzwalanie wyjścia**. Strona **NA ŻYWO** również może zostać skonfigurowana w taki sposób, aby nazwa była wyświetlana obok ikony przekaźnika.

9 Sieć

Ustawienia na tych stronach służą do zintegrowania urządzenia z siecią. Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim przypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Ustaw i uruchom ponownie**.

1. Wprowadzić wszelkie wymagane zmiany.
2. Kliknij **Ustaw i uruchom ponownie**.

Urządzenie zostanie uruchomione ponownie, a zmienione ustawienia zaczną obowiązywać.

9.1 Dostęp do sieci

Jeśli zostanie zmieniony adres IP, maska podsieci lub adres bramy, po ponownym uruchomieniu urządzenie będzie dostępne tylko pod nowymi adresami.

9.1.1 Automatic IP assignment

Jeśli w sieci jest używany serwer DHCP służący do dynamicznego przydzielania adresów IP, wybrać opcję **Wł.**, aby automatycznie akceptować adresy IP przydzielane do DHCP. W przypadku pewnych aplikacji serwer DHCP musi obsługiwać stałe przypisanie pomiędzy adresem IP i adresem MAC oraz musi być odpowiednio skonfigurowany, tak aby, jeśli przypisany jest adres IP, pozostał on taki sam po każdym ponownym uruchomieniu systemu.

9.1.2 Adres IP V4

Adres IP

Wprowadzić żądany adres IP kamery. Adres IP musi być odpowiedni dla danej sieci.

Maska podsieci

Wprowadzić odpowiednią maskę podsieci dla wybranego adresu IP.

Adres bramy

Jeśli urządzenie ma nawiązywać połączenie ze zdalną lokalizacją w innej podsieci, należy wprowadzić w tym miejscu adres IP bramy. W innym przypadku pole to może pozostać puste (0.0.0.0).

9.1.3 Adres IP V6

Adres IP

Wprowadzić żądany adres IP kamery. Adres IP musi być odpowiedni dla danej sieci.

Długość prefiksu

Wprowadzić odpowiednią długość prefiksu dla wybranego adresu IP.

Adres bramy

Jeśli urządzenie ma nawiązywać połączenie ze zdalną lokalizacją w innej podsieci, należy wprowadzić w tym miejscu adres IP bramy. W innym przypadku pole to może pozostać puste (0.0.0.0).

9.1.4 DNS server address

Nawiązywanie połączenia z urządzeniem jest łatwiejsze, jeżeli jest ono zapisane na serwerze DNS. Na przykład, aby nawiązać połączenie internetowe z kamerą, wystarczy jako adres URL w przeglądarce wprowadzić nazwę nadaną urządzeniu na serwerze DNS. Należy wprowadzić także adres IP serwera DNS. Obsługiwane są serwery bezpiecznej i dynamicznej usługi DNS.

9.1.5 Video transmission

Jeśli urządzenie pracuje za zaporą sieciową, jako protokół transmisji należy wybrać TCP (port 80). W przypadku pracy w sieci lokalnej należy wybrać UDP.

Tryb Multicast działa tylko z protokołem UDP. Protokół TCP nie obsługuje połączeń Multicast.

9.1.6 HTTP browser port

Jeśli jest to wymagane, wybrać z listy inny port HTTP przeglądarki. Domyślny port HTTP to 80. Aby ograniczyć połączenie tylko do HTTPS, należy wyłączyć port HTTP. W tym celu należy wybrać opcję **Wył.**

9.1.7 HTTPS browser port

Aby ograniczyć dostęp przeglądarki do połączeń szyfrowanych, wybrać z listy port HTTPS. Domyślny port HTTPS to 443. Wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć porty HTTPS i ograniczyć połączenia tylko do portów nieszyfrowanych.

Kamera wykorzystuje protokół TLS 1.0. Upewnić się, czy przeglądarka została skonfigurowana do obsługi tego protokołu. Sprawdzić też, czy włączona jest obsługa aplikacji Java (w panelu sterowania wtyczki Java w Panelu sterowania systemu Windows).

Jeśli połączenia mają być ograniczone tylko do połączeń z szyfrowaniem SSL, ustawić opcję **Wył.** w pozycjach Port HTTP przeglądarki, Port RCP+ oraz Obsługa usługi Telnet. Powoduje to wyłączenie wszystkich nieszyfrowanych połączeń, umożliwiając łączenie się jedynie przez port HTTPS.

Na stronie **Szyfrowanie** skonfigurować i włączyć szyfrowanie danych multimedialnych (obrazu, dźwięku, metadanych).

9.1.8 RCP+ port 1756

Włączenie portu RCP+ o numerze 1756 umożliwia nawiązanie nieszyfrowanego połączenia przez ten port. Jeśli dozwolone mają być tylko połączenia szyfrowane, należy ustawić opcję **Wył.**, aby wyłączyć port.

9.1.9 Telnet support

Włączenie obsługi protokołu Telnet umożliwia nawiązywanie nieszyfrowanych połączeń przez ten port. Jeśli mają być dozwolone wyłącznie połączenia szyfrowane, należy ustawić opcję **Wył.** w celu wyłączenia obsługi usługi Telnet, co uniemożliwi wykonywanie połączeń typu Telnet.

9.1.10 Interface mode ETH

Jeśli to konieczne, wybrać rodzaj łącza Ethernet interfejsu ETH. W zależności od podłączonego urządzenia niezbędne może być wybranie specjalnego trybu pracy.

9.1.11 Tryb interfejsu ETH 1

Dostępne opcje:

- Auto
- 10 Mbps HD (półdupleksowy)
- 10 Mbps FD (pełny duplex)
- 100 Mbps HD (półdupleksowy)
- 100 Mbps FD (pełny duplex)

9.1.12 Tryb interfejsu ETH 2

Dostępne opcje:

- Auto
- 10 Mbps HD (półdupleksowy)
- 10 Mbps FD (pełny duplex)
- 100 Mbps HD (półdupleksowy)
- 100 Mbps FD (pełny duplex)

9.1.13 Network MSS [Byte]

Tutaj ustawić maksymalną wielkość segmentów danych użytkownika w pakietach IP. W ten sposób można dostosować wielkość pakietów danych do używanego środowiska sieciowego oraz zoptymalizować transmisję danych. W trybie UDP należy przestrzegać wartości MTU określonej poniżej.

9.1.14 iSCSI MSS [Byte]

Dla połączenia z systemem iSCSI określić większą wartość MSS niż dla innego ruchu związanego z przesyłaniem danych w sieci. Potencjalna wartość zależy od struktury sieci. Zdefiniowanie większej wartości ma sens tylko wtedy, gdy system pamięci masowej iSCSI należy do tej samej podsieci co kamera.

9.1.15 MTU sieci [bajty]

Podać maksymalną wartość dla wielkości pakietu w bajtach (włącznie z nagłówkiem IP) w celu optymalizacji transmisji danych.

9.2 DynDNS

9.2.1 Enable DynDNS

Usługa Domain Name Service (DNS) umożliwi wybór urządzenia przez Internet za pomocą nazwy hosta, bez koniecznej znajomości bieżącego adresu IP tego urządzenia. Usługę tę można włączyć w tym obszarze. W celu skorzystania z tej usługi należy posiadać konto u jednego z dostawców dynamicznych usług DNS. Konieczne jest również zarejestrowanie w tej witrynie wymaganej nazwy hosta dla jednostki.

Uwaga:

Informacje na temat usługi, procesu rejestracji i dostępnych nazw hosta można uzyskać u dostawcy usług.

9.2.2 Dostawca

Wybierz z listy rozwijanej dostawcę dynamicznej usługi DNS.

9.2.3 Host name

Wprowadzić w tym miejscu nazwę hosta zarejestrowaną dla urządzenia.

9.2.4 User name

Wprowadzić zarejestrowaną nazwę użytkownika.

9.2.5 Hasło

Wprowadzić zarejestrowane hasło.

9.2.6 Wymuś rejestrację

Użytkownik może wymusić rejestrację poprzez przesłanie adresu IP na serwer DynDNS. Zmieniające się często wpisy nie są obsługiwane w systemie Domain Name System. Zaleca się, aby wymusić rejestrację podczas pierwszej konfiguracji urządzenia. Funkcji należy używać tylko w razie potrzeby i nie częściej niż raz dziennie, aby zapobiec zablokowaniu przez dostawcę usługi. Aby przesłać adres IP urządzenia, należy kliknąć przycisk **Zarejestruj**.

9.2.7 Stan

Stan funkcji DynDNS jest wyświetlany w tym miejscu w celach informacyjnych. Nie można zmienić tych ustawień.

9.3 Zaawansowane

9.3.1 Usługa chmurowa

Tryb działania określa sposób komunikacji kamery z dostępnymi w chmurze usługami i zabezpieczeniami firmy Bosch. Więcej informacji na temat usług i ich dostępności można znaleźć na stronie:

<http://cloud.boschsecurity.com>

- Należy wybrać opcję **Auto**, aby kamera próbowała kilka razy odpytywać serwer; jeśli połączenie nie zostanie nawiązane, dalsze próby odpytywania nie będą podejmowane.
- Należy wybrać opcję **Wł.**, aby urządzenie stale odpytywało serwer.
- Należy wybrać opcję **Wył.**, aby zablokować możliwość odpytywania.

9.3.2 RTSP port

9.3.3 Authentication (802.1x)

Aby skonfigurować autoryzację serwera Radius, należy połączyć jednostkę bezpośrednio z komputerem za pomocą kabla sieciowego. Jeśli uprawnienia dostępu w sieci są nadzorowane przez serwer Radius, należy wybrać opcję **Wł.**, aby włączyć autoryzację w celu komunikacji z jednostką.

1. W polu **Identyfikacja** wpisać nazwę użytkownika wykorzystywaną przez serwer Radius dla jednostki.
2. Wpisać **Hasło**, którego serwer Radius oczekuje od jednostki.

9.3.4 TCP metadata input

Urządzenie może odbierać dane od zewnętrznego nadawcy TCP, np. urządzenia ATM lub POS, i zapisywać je w postaci metadanych. Wybrać port do komunikacji TCP. W celu dezaktywowania tej funkcji należy wybrać opcję **Wył.**. Wprowadzić prawidłową wartość **Adres IP czujnika**.

9.4 Zarządzanie siecią

9.4.1 SNMP

Kamera obsługuje protokół SNMP V1 (Simple Network Management Protocol) służący do zarządzania i monitorowania elementów sieciowych oraz może wysyłać komunikaty SNMP (tzw. pułapki) pod adresy IP. Obsługuje protokół SNMP MIB II w kodzie zunifikowanym. Jeśli dla parametru SNMP jest wybrana opcja **Wł.**, ale nie został wprowadzony adres hosta SNMP, urządzenie nie będzie wysyłać tych komunikatów automatycznie, lecz jedynie odpowiadać na żądania SNMP. Jeśli wprowadzony zostanie jeden lub dwa adresy hostów SNMP, komunikaty SNMP będą wysyłane automatycznie. W celu dezaktywowania funkcji SNMP należy wybrać opcję **Wył.**

Adresy SNMP hosta

Aby automatycznie wysyłać komunikaty SNMP, należy wprowadzić adresy IP jednego lub dwóch wybranych urządzeń docelowych.

Komunikaty SNMP

Aby wybrać, które komunikaty SNMP będą wysyłane:

1. Kliknij **Wybierz**. Pojawi się okno dialogowe.
2. Zaznaczyć pola wyboru żądanych komunikatów.
3. Kliknąć przycisk **Ustaw**, aby zamknąć okno i wysłać wszystkie zaznaczone komunikaty.

9.4.2

UPnP

Aby włączyć komunikację UPnP, należy wybrać opcję **Wł.**. Aby ją wyłączyć, należy wybrać opcję **Wył.**.

Jeśli funkcja Universal Plug-and-Play (UPnP) jest aktywna, jednostka odpowiada na żądania z sieci i jest automatycznie rejestrowana jako nowe urządzenie sieciowe na komputerach wysyłających te żądania. Z funkcji tej nie należy korzystać w dużych instalacjach ze względu na znaczną liczbę powiadomień o rejestracji.

Uwaga:

W celu użycia funkcji UPnP na komputerze z systemem Windows muszą być włączone usługi Universal Plug and Play Device Host oraz SSDP Discovery.

9.4.3

Jakość usług

Istnieje możliwość ustawienia priorytetu różnych kanałów transmisji danych poprzez zdefiniowanie usługi DiffServ Code Point (DSCP). Wpisać wartość z przedziału 0-252, będącą wielokrotnością liczby cztery. Dla obrazu alarmu można ustawić wyższy priorytet niż dla standardowego obrazu oraz można zdefiniować czas po wystąpieniu alarmu, w którym ten priorytet ma zostać utrzymany.

9.5

Multicast

Kamera może aktywować wiele odbiorników, które będą jednocześnie odbierać sygnał wizyjny. Strumień jest powielany, a następnie rozsyłany do wielu odbiorników (tryb Multi-unicast) albo wysyłany jako pojedynczy strumień do sieci, gdzie następuje jego równoległe przekazanie do wielu odbiorników z określonej grupy (tryb Multicast).

Tryb Multicast wymaga sieci z obsługą multicastingu, która obsługuje protokoły UDP oraz Internet Group Management (IGMP V2). Sieć musi pozwalać na korzystanie z adresów IP grup. Inne protokoły służące do zarządzania grupami nie są obsługiwane. Protokół TCP nie obsługuje połączeń Multicast.

W celu korzystania z trybu Multicast w obsługującej go sieci należy skonfigurować specjalny adres IP w zakresie od 225.0.0.0 do 239.255.255.255 (adres klasy D). Adres multicastingu może być taki sam dla wielu strumieni, jednak w przypadku każdego z nich należy zastosować osobny port.

Ustawienia trzeba konfigurować oddzielnie dla każdego strumienia. Wpisać adres dedykowany do transmisji w trybie Multicast oraz port dla każdego strumienia. Aby wybrać inny strumień danych, należy kliknąć odpowiednią kartę.

9.5.1

Enable

W celu umożliwienia jednoczesnego odbierania danych w odbiornikach należy aktywować funkcję Multicast. W tym celu należy zaznaczyć to pole i wprowadzić adres Multicast.

9.5.2

Multicast Address

Wprowadzić prawidłowy adres Multicast, który ma być wykorzystywany w trybie Multicast (duplikacja strumieni danych w sieci).

Przy ustawieniu 0.0.0.0 nadajnik wysyłający strumień pracuje w trybie Multi-unicast (kopiowania strumienia danych w urządzeniu). Kamera obsługuje połączenia w trybie Multi-unicast dla maks. pięciu jednocześnie dołączonych odbiorników.

Duplikacja danych znacznie obciąża urządzenie i może prowadzić do pogorszenia jakości obrazu w określonych warunkach.

9.5.3 Port

Wprowadzić w polu adres portu dla strumienia.

9.5.4 Streaming

Zaznaczyć pole, aby włączyć tryb strumieniowania Multicast. Włączony strumień jest zaznaczony znakiem wyboru (w przypadku typowego użytkownika w trybie Multicast strumieniowanie zazwyczaj nie jest wymagane).

9.5.5 Multicast packet TTL

W polu można wprowadzić wartość określającą jak długo pakiety danych multicastingu pozostają aktywne w sieci. Jeśli transmisja w trybie Multicast będzie prowadzona przez router, to wartość ta musi być większa niż 1.

9.6 FTP Posting

W pierwszej kolejności należy zdefiniować konto docelowe, które będzie używane do wysyłania obrazów JPEG i eksportu zapisów.

9.6.1 JPEG posting

Istnieje możliwość zapisywania z określoną częstotliwością pojedynczych obrazów w formacie JPEG na serwerze FTP.

Wielkość obrazu

Wybrać rozmiar obrazów JPEG, które mają być wysyłane z kamery. Ustawienie rozdzielczości obrazów JPEG odpowiada wyższemu z dwóch ustawień dla strumieni danych.

Nazwa pliku

Użytkownik może wybrać, w jaki sposób będą tworzone nazwy przesyłanych plików, zawierających poszczególne obrazy.

- **Zastąp:** ta sama nazwa pliku jest zawsze używana, a istniejący plik zostanie nadpisany plikiem bieżącym.
- **Zwiększ:** Do nazwy pliku jest dodawany numer z zakresu od 000 do 255 i automatycznie powiększany o 1. Po osiągnięciu numeru 255 numeracja zaczyna się ponownie od 000.
- **Sufiks daty / czasu:** data i czas są automatycznie dodawane do nazwy pliku. Podczas ustawiania tego parametru należy pamiętać, aby data i godzina w urządzeniu były zawsze prawidłowo ustawione. Na przykład plik snap011005_114530.jpg został zapisany 1 października 2005 r. o godz. 11:45:30.

Interwał przesyłania

Należy wprowadzić interwał w sekundach, po którym obrazy będą przesyłane do serwera FTP. Należy wprowadzić wartość 0, jeśli żadne obrazy nie mają być przesyłane.

9.6.2

9.7 Konta

Można zdefiniować cztery konta do wysyłania i eksportowania zapisów.

Typ

Wybrać opcję FTP lub Dropbox zależnie od typu konta.

Przed użyciem konta Dropbox należy się upewnić, że ustawienia czasu urządzenia zostały poprawnie zsynchronizowane.

Nazwa konta

Wprowadzić nazwę konta, która będzie wyświetlana jako nazwa docelowa.

Adres IP serwera FTP

Wprowadzić adres IP serwera FTP.

Nazwa użytkownika serwera FTP

Wprowadzić nazwę logowania na serwerze konta.

Hasło dostępu do serwera FTP

Wprowadzić hasło dostępu do serwera konta. Kliknąć przycisk **Sprawdź**, aby potwierdzić poprawność danych.

Ścieżka dostępu na serwerze FTP

Wprowadzić pełną ścieżkę przesyłania obrazów do serwera konta. Kliknąć przycisk **Przeglądaj...**, aby przejść do żądanej ścieżki.

Maksymalna prędkość transmisji

Wpisać maksymalną przepływność w kb/s, która będzie dozwolona podczas komunikacji z kontem.

9.8

Filtr IPv4

Aby ograniczyć zakres adresów IP, które będą mogły aktywnie łączyć się z urządzeniem, należy wprowadzić adres IP oraz maskę. Można określić dwa zakresy.

- ▶ Kliknąć przycisk **Ustaw** i potwierdzić w celu ograniczenia dostępu.

W przypadku wybrania jednego z tych zakresów żadne adresy IP V6 nie będą mogły się aktywnie łączyć z urządzeniem.

Urządzenie może samo zainicjować połączenie (na przykład w celu wysłania alarmu) z urządzeniami spoza zdefiniowanych zakresów, jeśli zostało tak skonfigurowane.

9.9

Encryption

Jeśli zainstalowana została licencja na szyfrowanie, to podmenu umożliwi dostęp do parametrów szyfrowania.

10 Obsługa

10.1 Obsługa

Aktualizacja kamery

Kamera umożliwia operatorowi aktualizowanie oprogramowania układowego przez sieć TCP/IP. Na stronie Maintenance (Konserwacja) można zaktualizować oprogramowanie układowe.

W celu uzyskania najnowszej wersji oprogramowania układowego należy wejść na stronę www.boschsecurity.com, przejść do strony kamery i pobrać oprogramowanie z karty Software (Oprogramowanie).

Preferowaną metodą aktualizacji kamery jest użycie bezpośredniego połączenia kamery z komputerem PC. Wymaga to połączenia kamery z portem sieci Ethernet w komputerze PC przy użyciu kabla Ethernet.

Jeżeli nie ma możliwości skorzystania z bezpośredniego połączenia, można dokonać aktualizacji kamery przez sieć lokalną (LAN). Niemożliwa jest jednak aktualizacja kamery za pośrednictwem sieci WAN lub Internetu.

Serwer aktualizacji

Wprowadzić ścieżkę do serwera, na którym będą przeprowadzane aktualizacje. Kliknąć przycisk **Sprawdź**, aby sprawdzić poprawność ścieżki.

Oprogramowanie układowe

Kamera pozwala na aktualizację funkcji i parametrów za pomocą oprogramowania układowego. W tym celu należy przesłać aktualny pakiet oprogramowania układowego do urządzenia przez wybraną sieć. Oprogramowanie zostanie zainstalowane automatycznie. W ten sposób kamera może być serwisowana i aktualizowana zdalnie przez technika bez potrzeby zmiany ustawień na miejscu instalacji.



Przeostroga!

Przed rozpoczęciem aktualizacji oprogramowania układowego upewnić się, czy został wybrany właściwy plik. Pobranie złego pliku może spowodować blokadę urządzenia, co wiąże się z jego wymianą.

Nie należy nigdy przerywać procesu instalacji oprogramowania układowego. Przerwanie tej operacji może spowodować błędne zaprogramowanie pamięci flash EPROM. W rezultacie dostęp do urządzenia nie będzie możliwy, co oznacza konieczność jego wymiany. Błędy mogą być spowodowane nawet przejściem do innej strony lub zamknięciem okna przeglądarki.

Prześlij

1. Wprowadzić pełną ścieżkę dostępu do przesyłanego pliku lub kliknąć przycisk **Browse (Przełóżaj)**, aby przejść do żądanego pliku oprogramowania układowego (*.fw).
2. Upewnić się, że plik, który ma być przesłany, pochodzi z takiego samego typu urządzenia jak urządzenie konfigurowane.
3. Następnie kliknąć przycisk **Upload (Prześlij)**, aby rozpocząć przesyłanie pliku do urządzenia. Wskaźnik postępu pozwala monitorować proces przesyłania.
4. Gdy zostanie wyświetlone ostrzeżenie, kliknąć przycisk OK w celu kontynuacji przesyłania oprogramowania układowego lub przycisk Cancel (Anuluj), aby zatrzymać przesyłanie. Podczas przesyłania na stronie wyświetlany jest pasek postępu.

Uwaga: gdy pasek osiągnie wartość 100%, system otworzy stronę resetowania. Należy pozwolić na ukończenie działania tej strony.

Po zakończeniu przesyłania nowa konfiguracja zostaje uaktywniona. Pozostały czas jest pokazywany za pomocą komunikatu **going to reset Reconnecting in ... seconds** (Czas pozostały do ponownego połączenia: ... s). Urządzenie automatycznie uruchamia się ponownie po pomyślnym zakończeniu procesu przesyłania.

Pobierz

1. Kliknąć przycisk **Pobierz**. Zostaje wyświetlone okno dialogowe.
2. Aby zapisać bieżące ustawienia, postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Konfiguracja

Użytkownik może zapisać dane konfiguracyjne kamery w komputerze, a następnie przesać zapisaną konfigurację z komputera do urządzenia.

Rejestr konserwacji

Wewnętrzny rejestr konserwacji można pobrać z urządzenia i przesać do działu obsługi klienta w celu uzyskania pomocy. Kliknąć przycisk **Pobierz** i wybrać lokalizację, w której znajduje się plik.

10.2 Licenses

To okno służy do aktywacji dodatkowych funkcji poprzez wpisanie kodów aktywacyjnych. Wyświetlany jest przegląd zainstalowanych licencji. Wyświetlany jest także kod instalacyjny jednostki.

10.3 Diagnostyka

Powoduje przejście do wbudowanego autotestu (BIST). Autotest BIST informuje o statusie powodzenia lub niepowodzenia najnowszego zdarzenia naprowadzania, nie wyświetlając licznika. W przypadku innych elementów stan licznika jest zachowywany.

Kliknąć przycisk Uruchom BIST w celu wyświetlenia informacji, ile razy kamera:

- wykonała zdarzenie naprowadzania,
- nie wykonała prawidłowo zdarzenia naprowadzania,
- została uruchomiona ponownie,
- utraciła sygnał wizyjny.

10.4 System Overview

To okno służy wyłącznie dla celów informacyjnych i nie może być modyfikowane. Informacje te należy mieć pod ręką w przypadku zwracania się o pomoc techniczną.

Zaznaczyć myszą i skopiować tekst widoczny na tej stronie, aby można było, na przykład, wkleić go do wiadomości e-mail.

Bosch Security Systems, Inc.

1706 Hempstead Road

Lancaster, PA, 17601

USA

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems, Inc., 2015

Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Robert-Bosch-Ring 5

85630 Grasbrunn

Germany